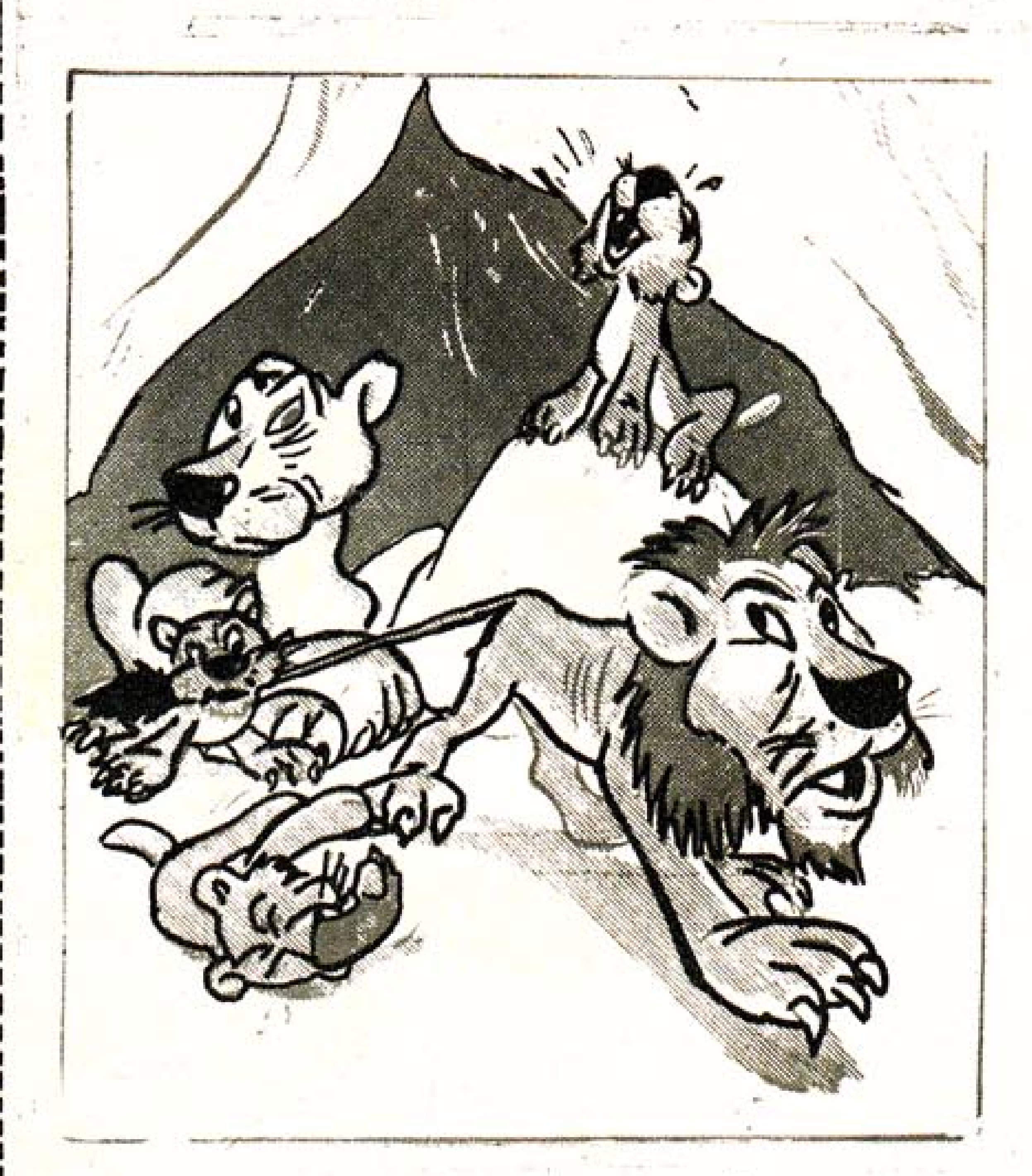


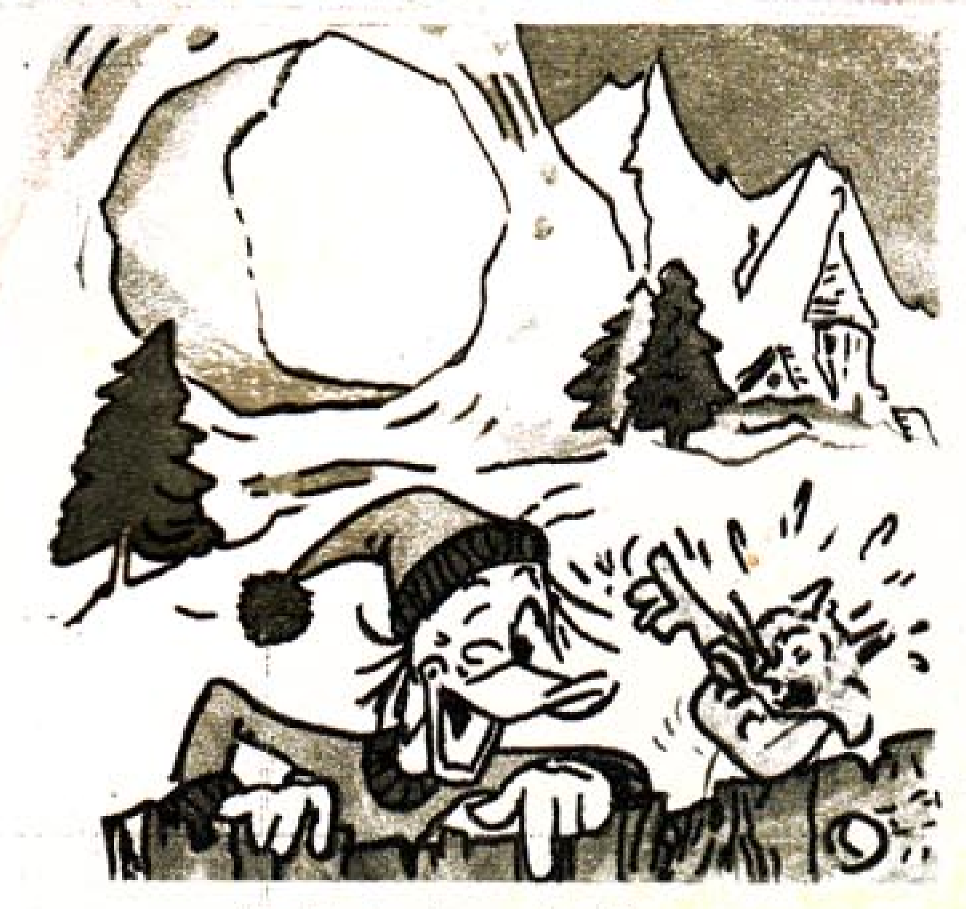
مع العدد هدية كرتون:
كل شم النسيم
وأنت طيب

العدد ٨٨٨ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



- أنا مقدم إستقالتى !!

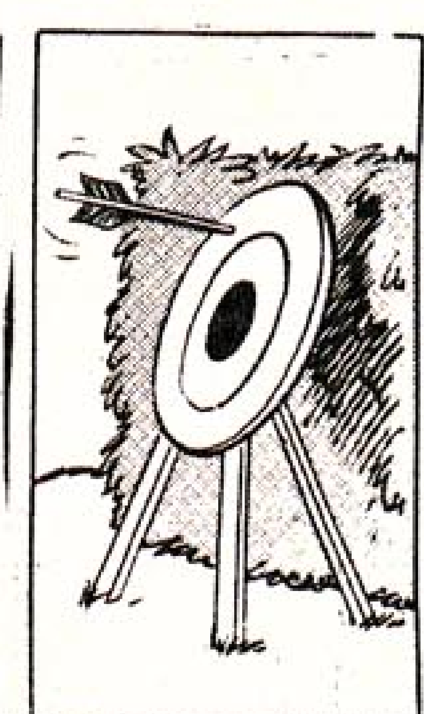


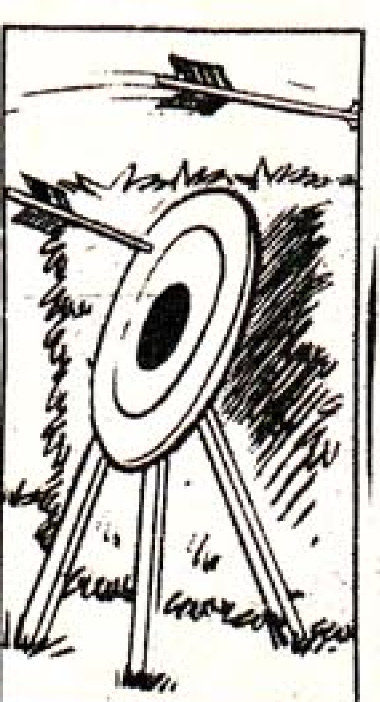
سقوف الثلج !

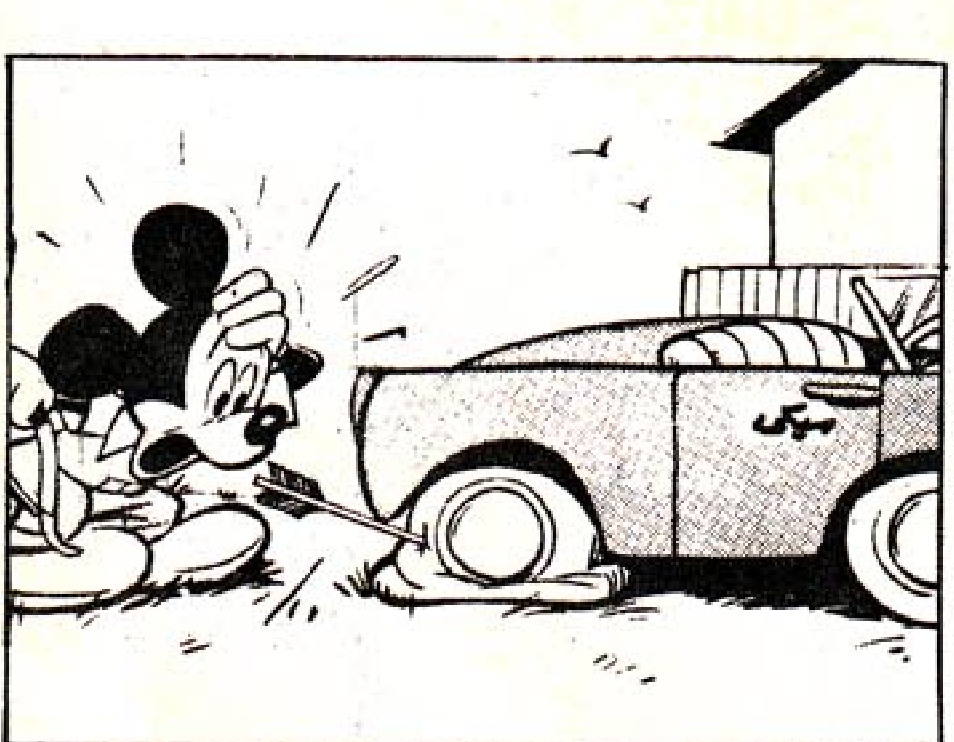
منظر الثلج جميل حقا ٠ ولكن هل تعرف أن المتر المربع من الثلج يزن ما بين ٨٠ و ١٩٠ كيلوجراما بينما يزن ما بين ٢٠٠ و ٨٠٠ كيلوجرام عند ذوبانه ؟ ولذلك كانت المبانى فى المناطق التى يسقط فيها الثلج بكثرة مبنية بطريقة تتفادى هذا الثقل من كميات الثلج ٠ والسقف المسطح لا يحتمل أكثر من ١٠٠ كيلوجرام على المتر المربع ٠ ولذلك فان المنازل فى هذه المناطق لها سقف مائل ٠ وهكذا يسقط الثلج عليها ، ولا يبقى بل ينزلق ٠ ويتم أيضا بناء حواجز من الصلب أو من المعدن لتحجز سيول الثلج وتحمى المنازل والطرق ٠

حواديت ميكى !









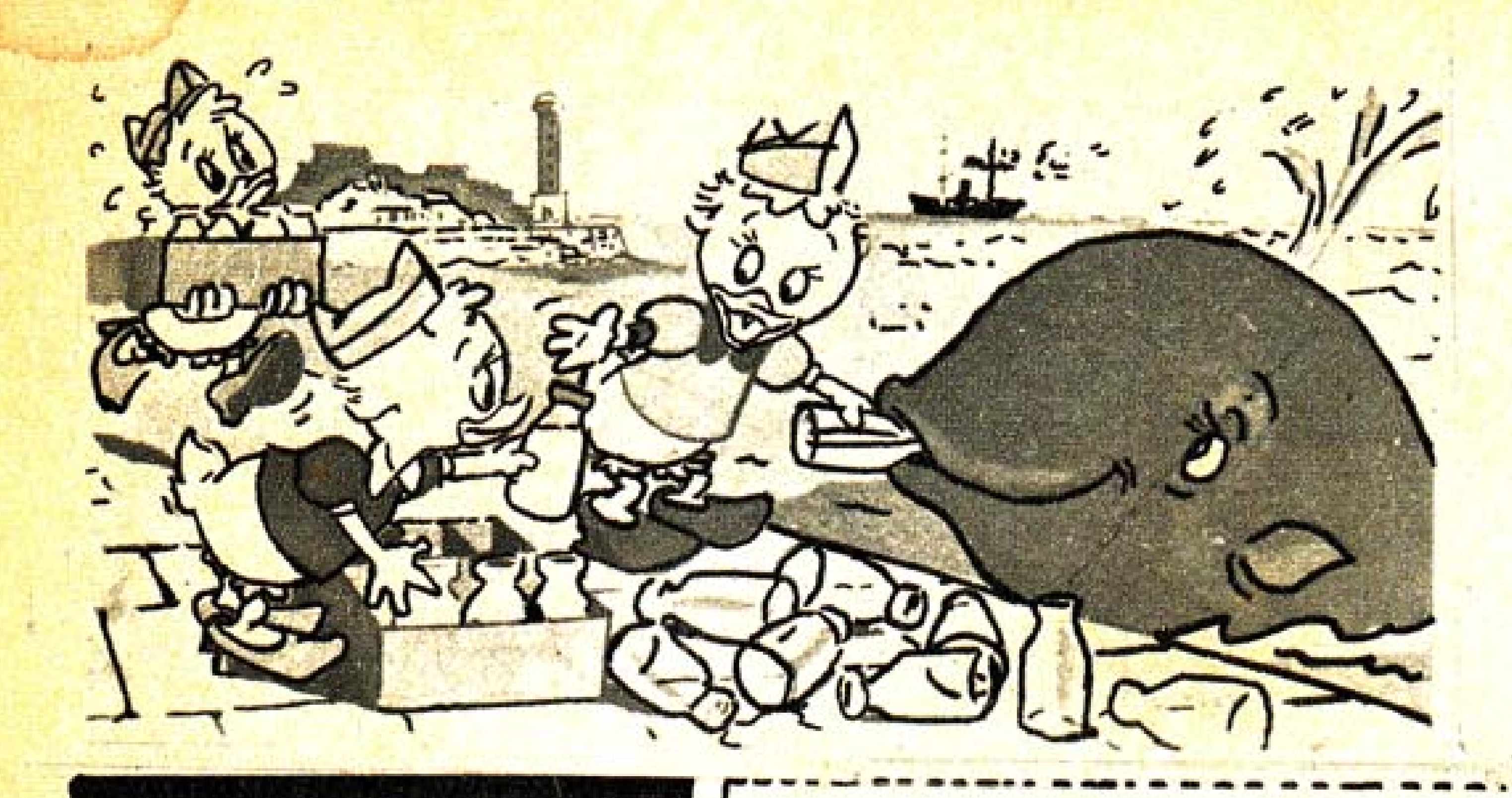
ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

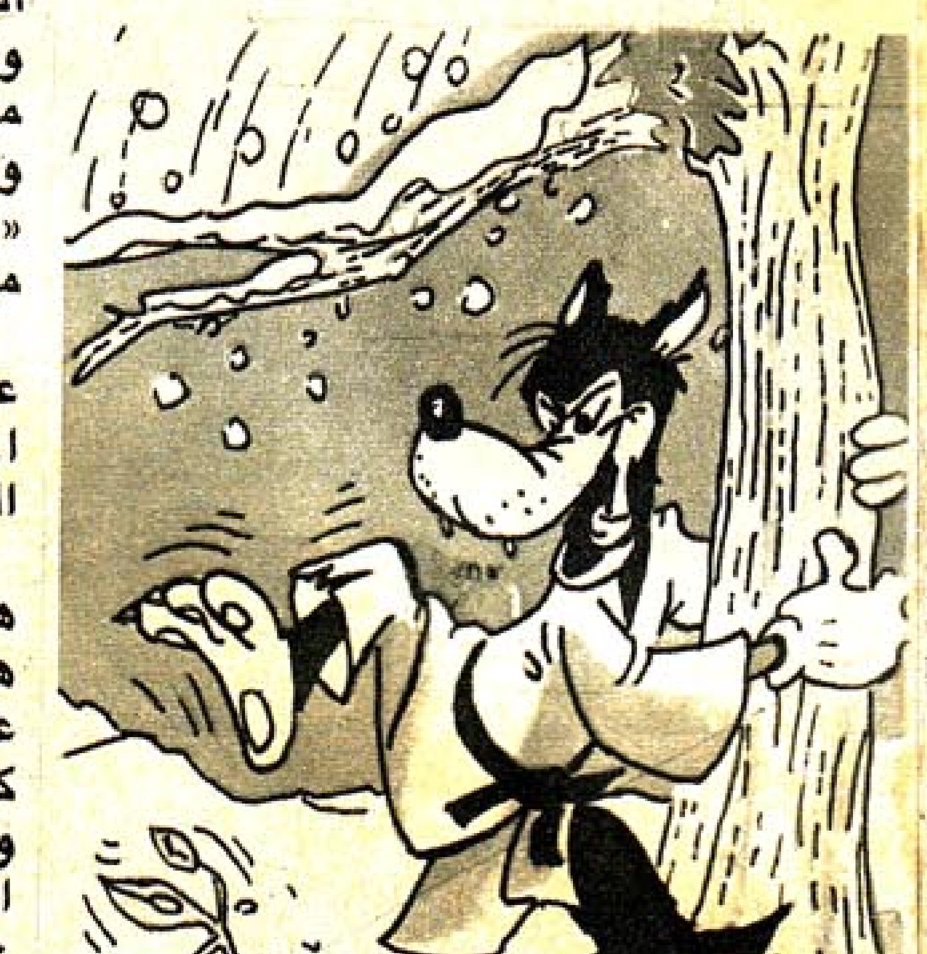
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ٠

الحيتان !!

البعض من صغار الحيتان ينمو بسرعة ويكون متمتعا بصحة جيدة ، فالحوت الصغير يكون طوله عند ولادته ثلث طول أمه ، وهذا النوع من الصغار لديه شهية عظيمة ، ولحسن حظه فان أمه ترضعه لبنا دسما وفيرا . وهذا اللبن دسم الى درجة أنه يسمح للحوت الصغير أن يزيد وزنه ١٠٠ كيلوجرام فى اليوم الواحد ، وعند فطامه فى سن ٧ أشهر لا يمكنك التعرف عليه ، لأن طوله قد أصبح ١٥ مترا .



الحركة الرشيقة!



فى لعبة الجودو ١٤٦ حركة أساسية وهى لعبة يابانية . والكلمة اليابانية «جودو» مكونة من مقطعين المقطع الاول « جو » ويعنى رشاقة ، والمقطع الثانى « دو » ويعنى طريق ، اتجاه ، مبدأ .

عرفت لعبة الجودو أول ما عرفت فى القرن الحادى عشر الميلادى . جاء ذكرها فى الاغانى القديمة .

ويقال أن أحد الفلاسفة بينما هو يسير وسط الثلج خطرت له هذه الفكرة . لاحظ أن ثقل الثلج على أفرع الشجر يتسبب فى كسرها، بينما الشجيرات الاضعف والاصغر تتخلص بسهولة من الثلج الذى يقع فوقها . ولم لا .. ألم تخطر « لنيوتن » فكرة عبقرية عندما وقعت التفاحة فوق رأسه ؟!

فوازير..

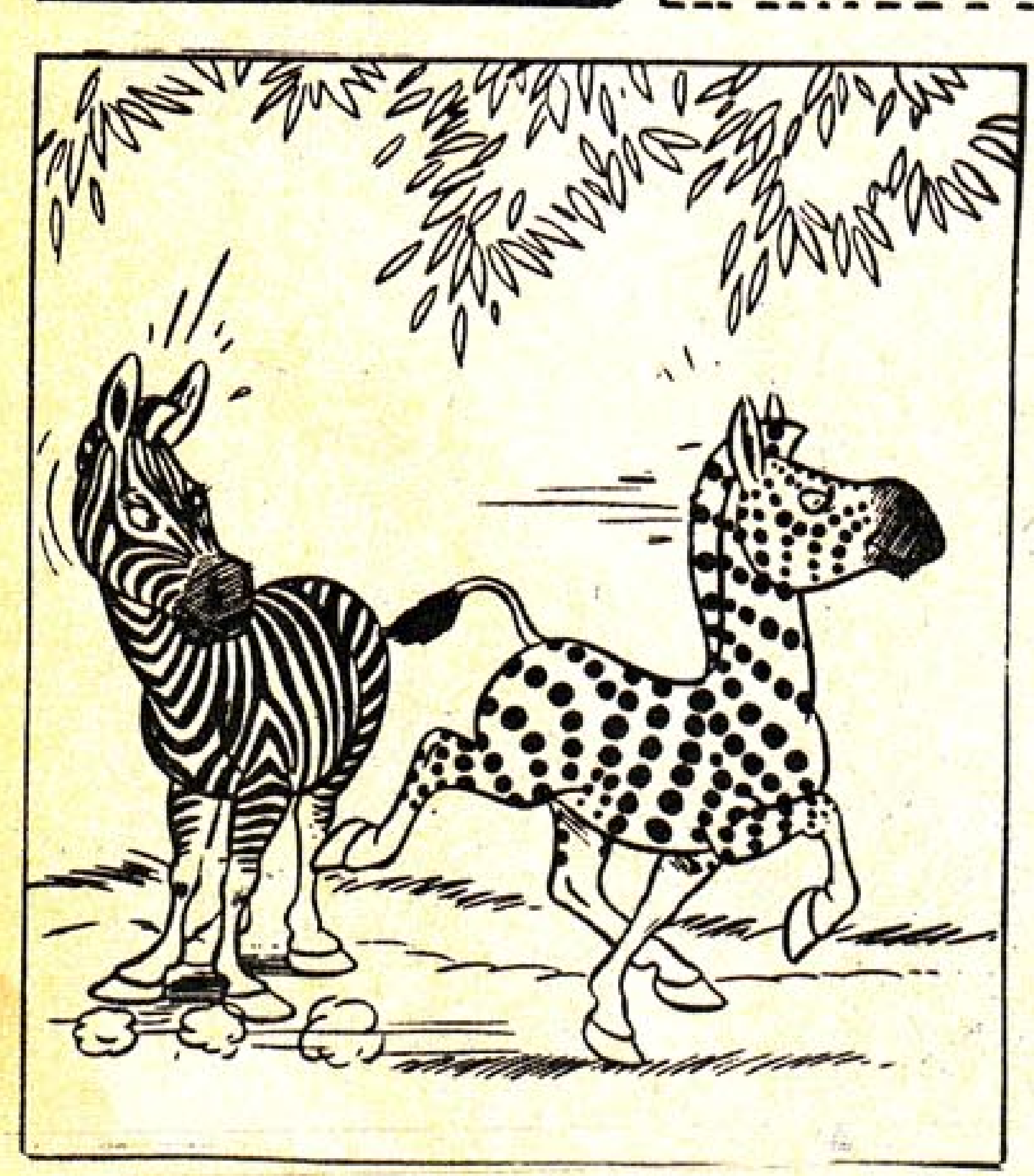
١ ـ شىء لا تراه عيناك .. مع أنه موجود حولك .. فى كل مكان .. يلامس السقف ، والارض، والحيطان .. يدفعك بقوة وتأخذه بلا ثمن .. فما هو ؟ ..

٢ ـ ما هى أفضل طريقة لتسحب البساط من تحت الفيل ؟

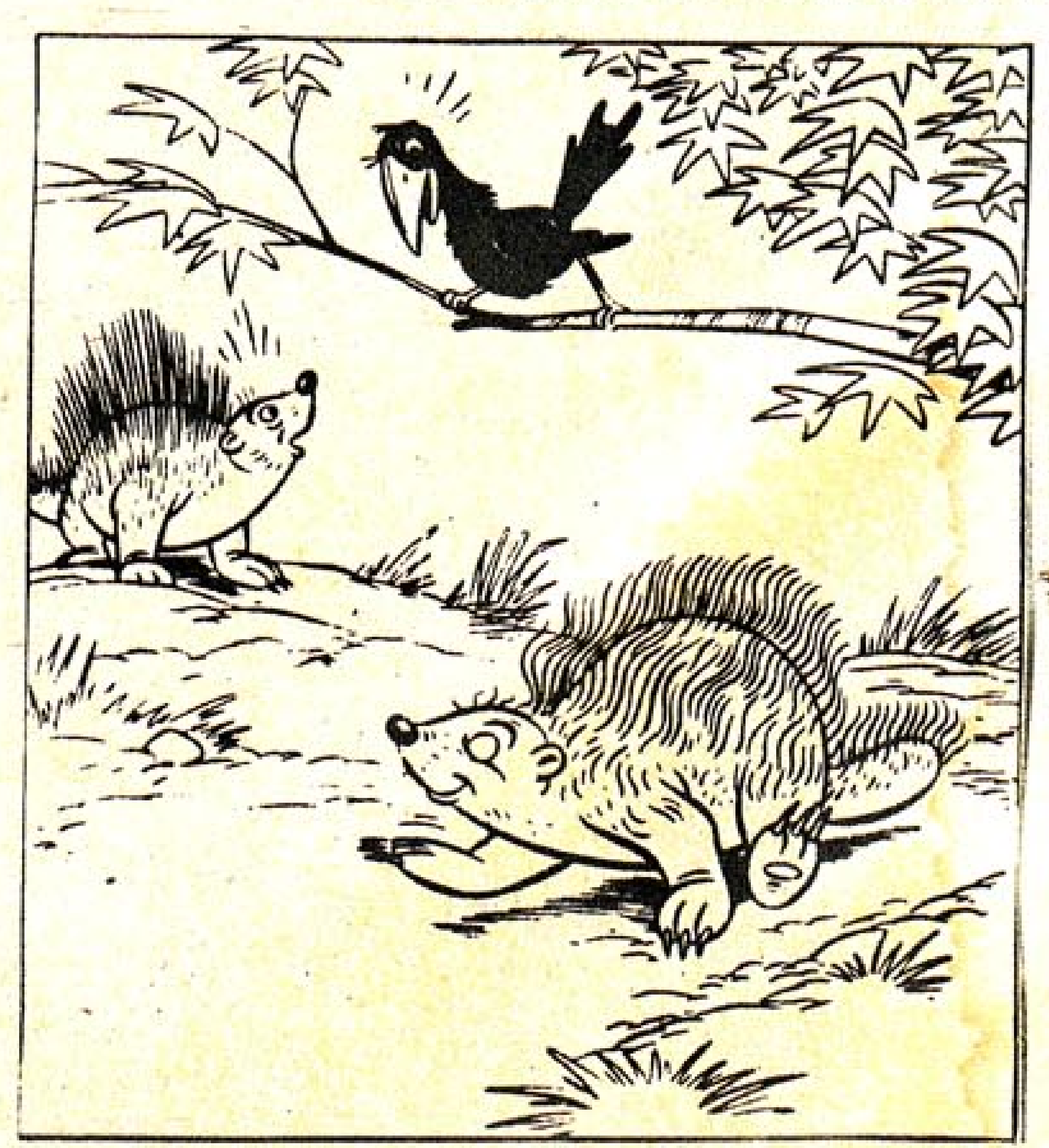
٣ ـ متى تستطيع أن تبقى الماء فى الشبكة ؟

الحل بالمقلوب :

الهواء – أن تنتظر حتى يترك مكانه – عندما يكون الماء ثلجا .



ـ ذوقها غريب فى الفساتين !!



ـ موضة قوى التسريحة دى الأيام دى!

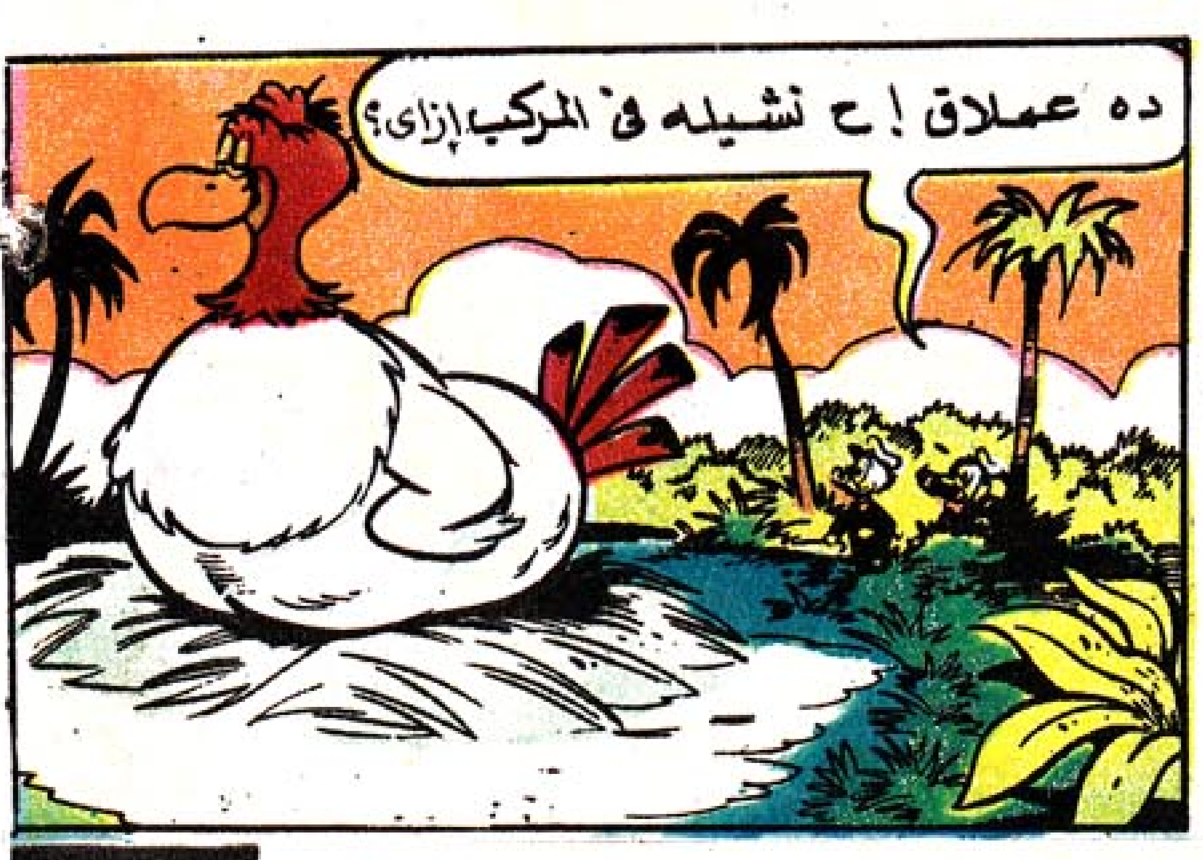


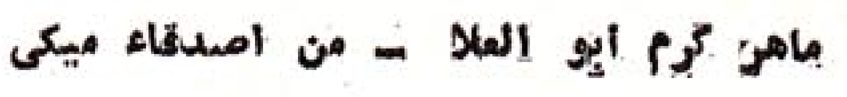











ماهر كرم أبو العلا — من أصدقاء ميكى
















نجلاء كرم أبو العلا - من اصدقاء ميكى













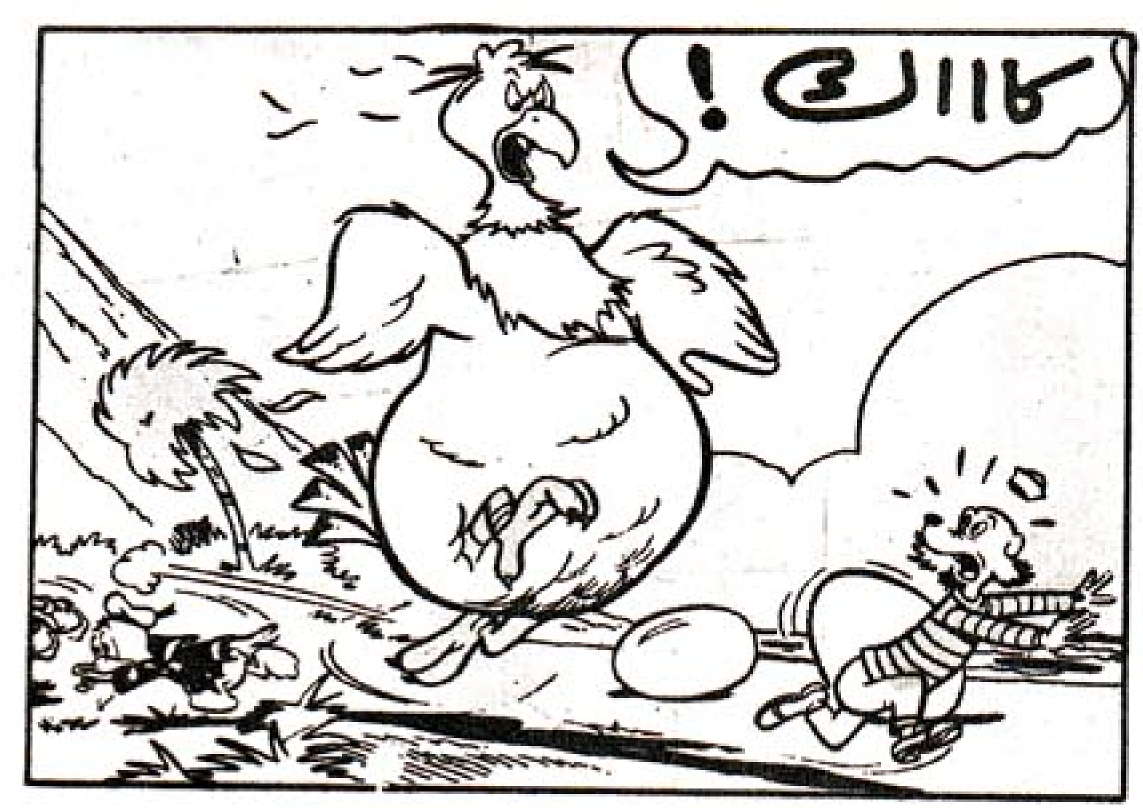



نجلاء فتحى محمود ـ من صدقاء ميكى


















حسن محمود ـ من أصدقاء ميكي


إنتظر هنا لغاية ماتبعد !
ضاعت المركب ! ياخسارتك ياذهب" !


الفرخة مشيت ؟
لأ.. شوف بتعمل إيه ؟


بتعمل عش جديد ! يكون أحسن من الأول !


هيه ! فكرة !
إيه ؟


فكرت إزاى أحصل على البيض !


وبعد قليل
وبعد ماجمعنا الحشائش ؟
أنا ح أقول لك !

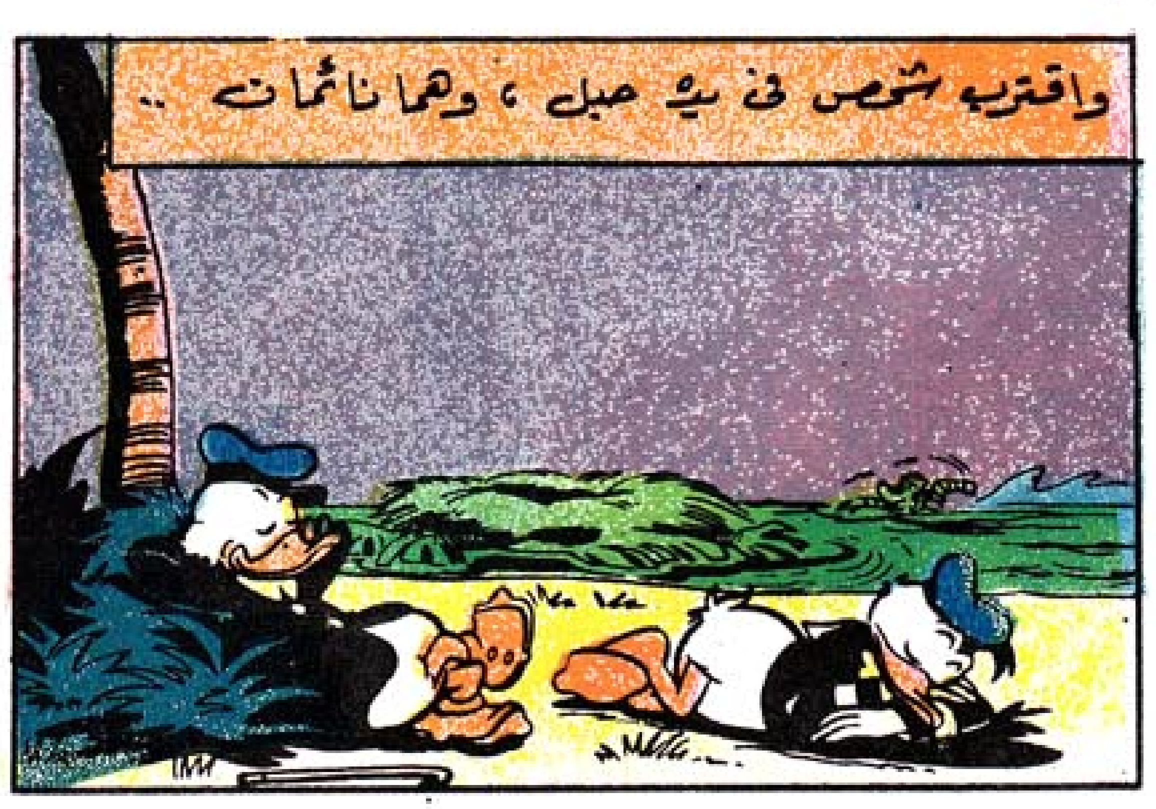

وبعد فترة أطول
ح نخلع الشجرة ! أنا مش فاهم حاجة !
إشتغل وأنت ساكت !


محمد محمد عزقلانى – من أصدقاء ميكى



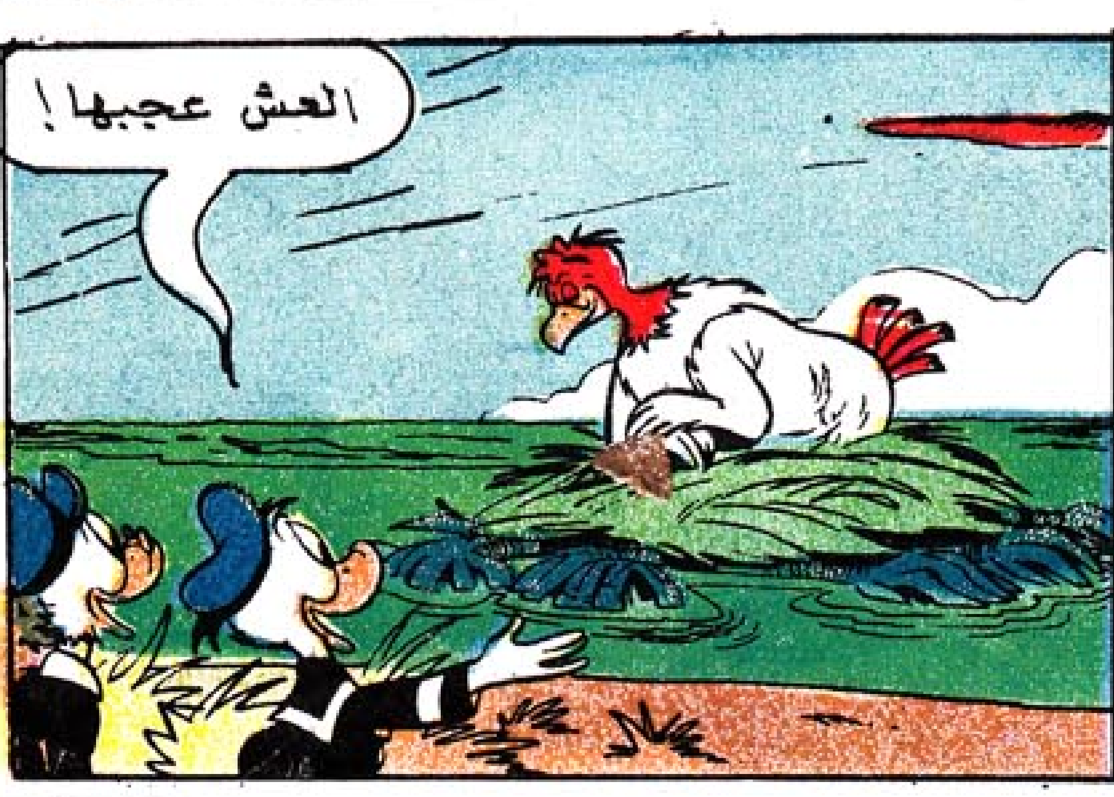













انعام محمد على — من اصدقاء ميكى

















داليا مجدى الحسينى - من أصدقاء ميكى

















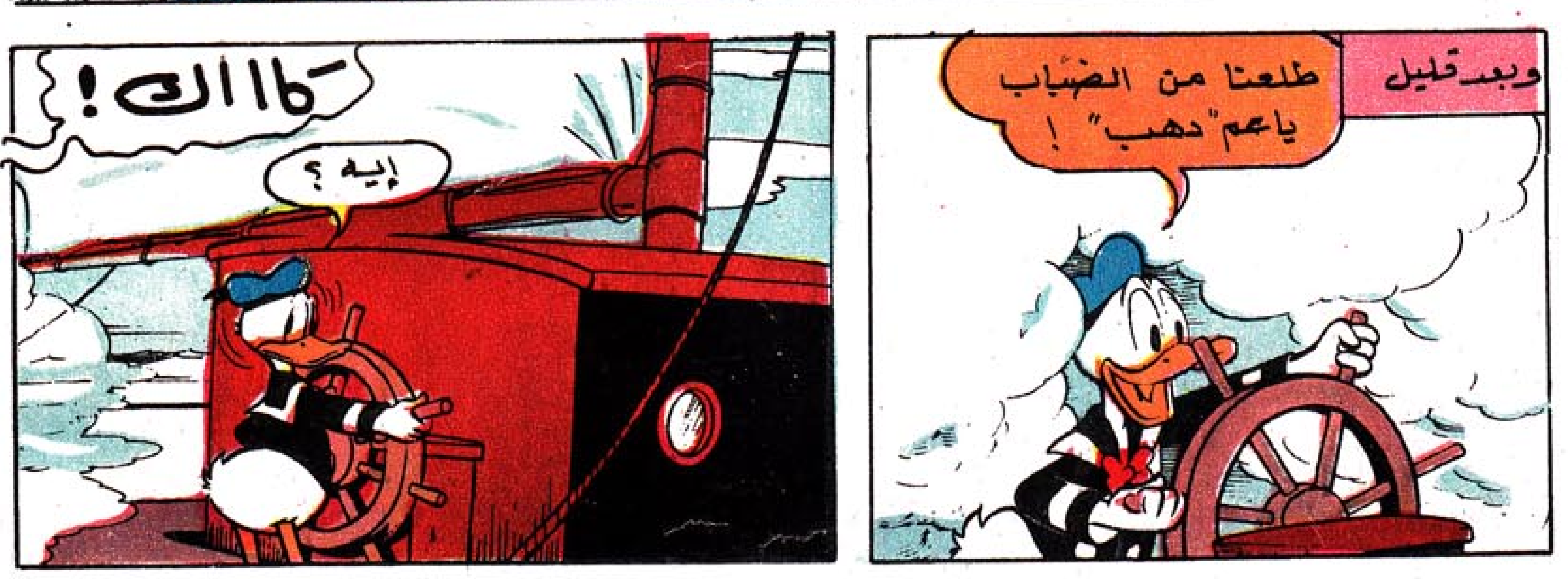



محمد ابراهيم محمد ـ من أصدقاء ميكي

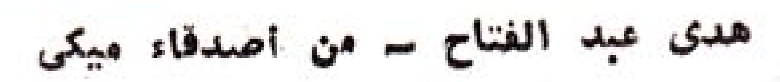

إتفضل القارب ياعم "دهب"! كفاية
علىّ كيس المجوهرات ده!


إتجه لبلدنا ياًبطوط"! وإعترف إنّ
مش ممكن أفشل!
صفقة غريبة!


إزاى تنازلت عن المجوهرات دى؟
مجوهرات! هه، دى مزيفة،
إحتياطى للظروف دى!
هاهاها!


وبعد قليل
طلعنا من الضباب
ياعم "دهب"!
كاااك!
إيه؟


إنت ح تتفرج علىّ! بسرعة تعال
إنقذنى!
إيه؟
كيك!
كيك!

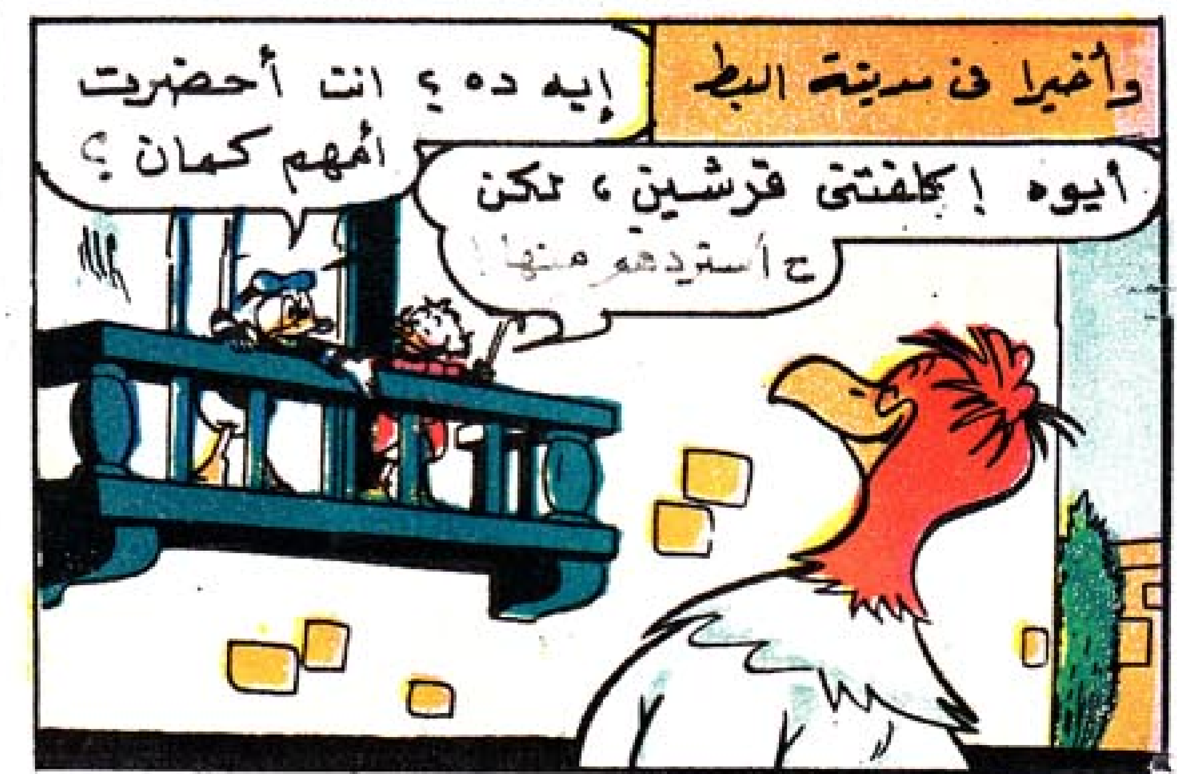

هدى عبد الفتاح - من أصدقاء ميكى




١٢



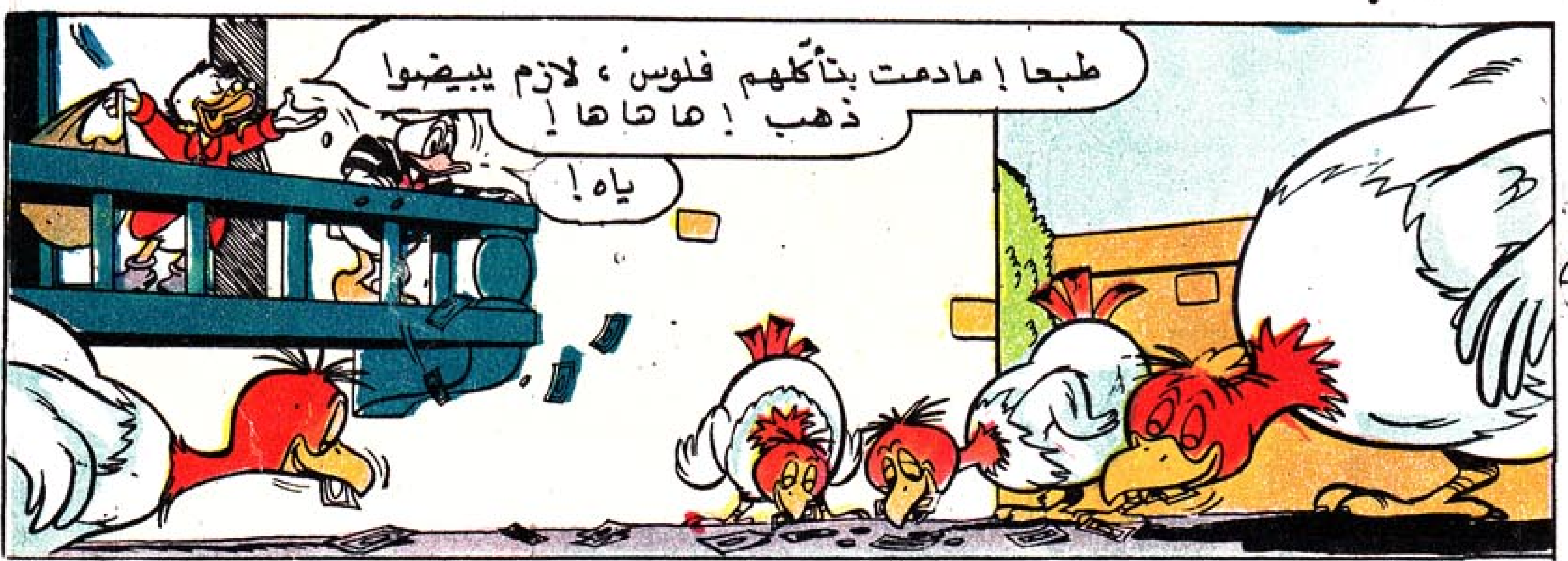






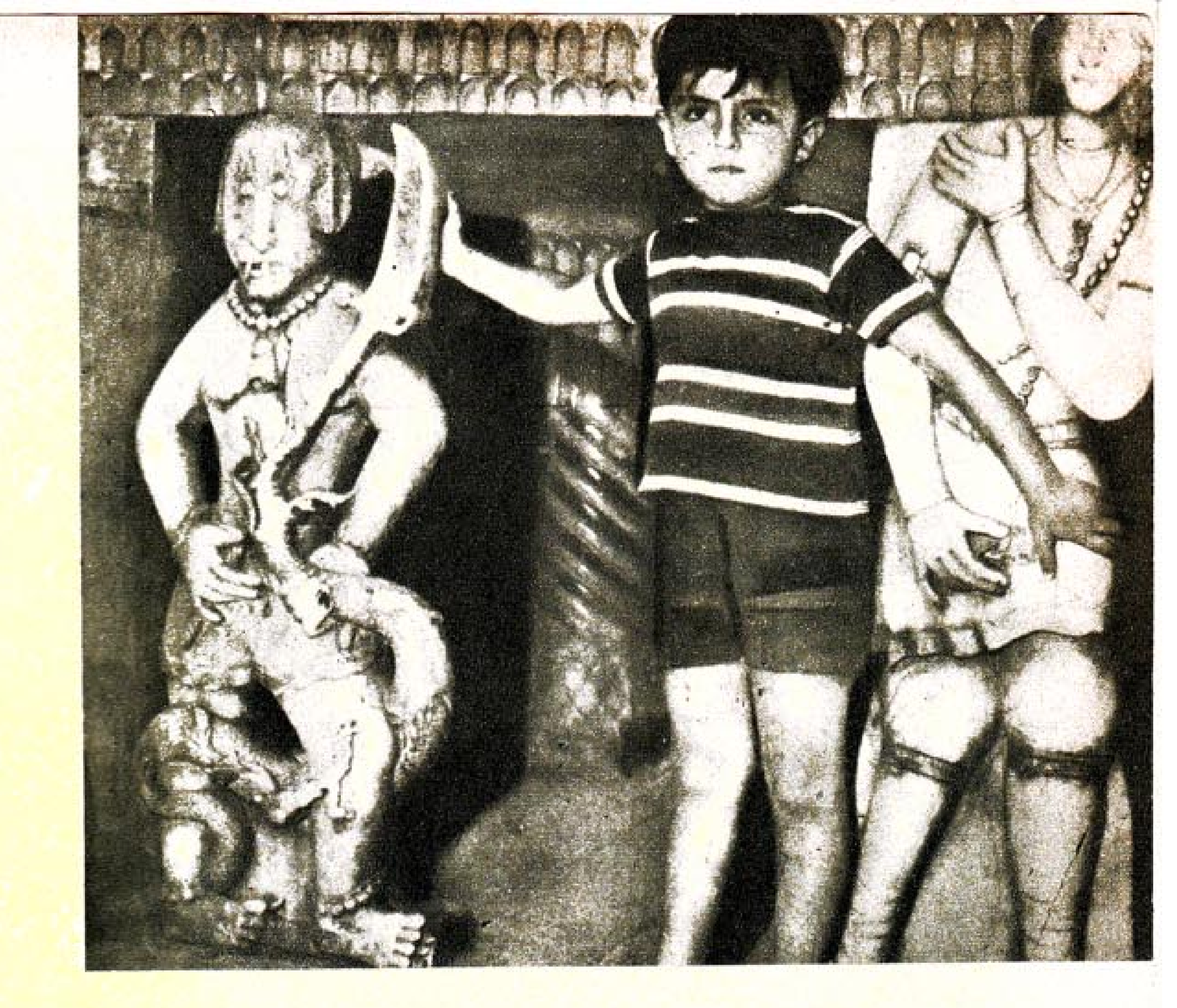


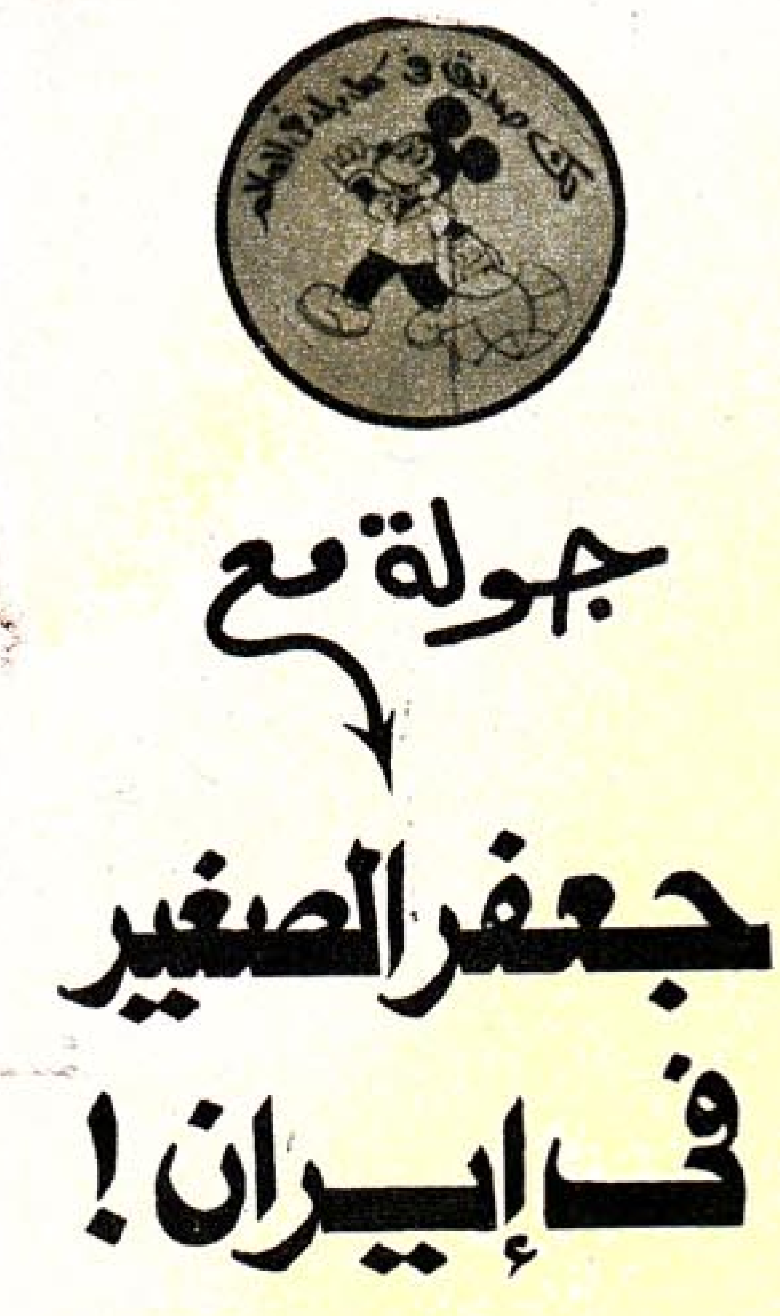





مها سمير على حامد — من أصدقاء ميكى







جولة مع جعفر الصغير في إيران!

هناك على أعتاب آسيا ، في مدينة حديثة وكبيرة ، يعيش صبى صغير اسمه جعفر ، جعفر بلده ايران ، والمدينة التى يعيش فيها هى العاصمة طهران ، وفى طهران يعيش أيضا الامبراطور الحاكم الشاه • وطبيعة ايران طبيعة غنية ، بها الجبال العالية ، الصحراء ، الغابات ، وأيضا الشواطىء •

وتنمو هناك أيضا الزهور الكثيرة والورد قد اشتهر بجماله ويستخرجون منه العطور ، ويصنعون منه المربى •

وفى غابات ايران ، تعيش حيوانات كثيرة ، مثل الغزال ، والاسد ، والنمر ، والدب •

الطعام الاساسى فى بلاد «جعفر» ، الارز والفاكهة ، عندهم أكثر من ١٦٠ نوعا من انواع الزبيب ، الذى يحبه « جعفر » جدا • ايران بلاد قديمة وعريقة ، وهناك فى قصر جولستان ، يبحث « جعفر » عن تاريخ بلاده ، الذى يختلط لشدة قدمه بالاساطير ، قصر جولستان ليس قديما جدا ، فعمره قرن واحد ، ولكنه يحمل ذكريات كثيرة من الماضى الذى ولى ، ويتساءل جعفر كيف بقيت الالوان زاهية على جدران القصر ؟ ماذا تعنى هذه النقوش ؟ ومن أين كل هذه العصافير؟ التماثيل الرخامية التى يقوم عليها العرش ، كل واحد منها فى حجم « جعفر » تقريبا ، وأحدها يبدو مبتسما كأنه يحيى الصغير الذى جاء يزورها •

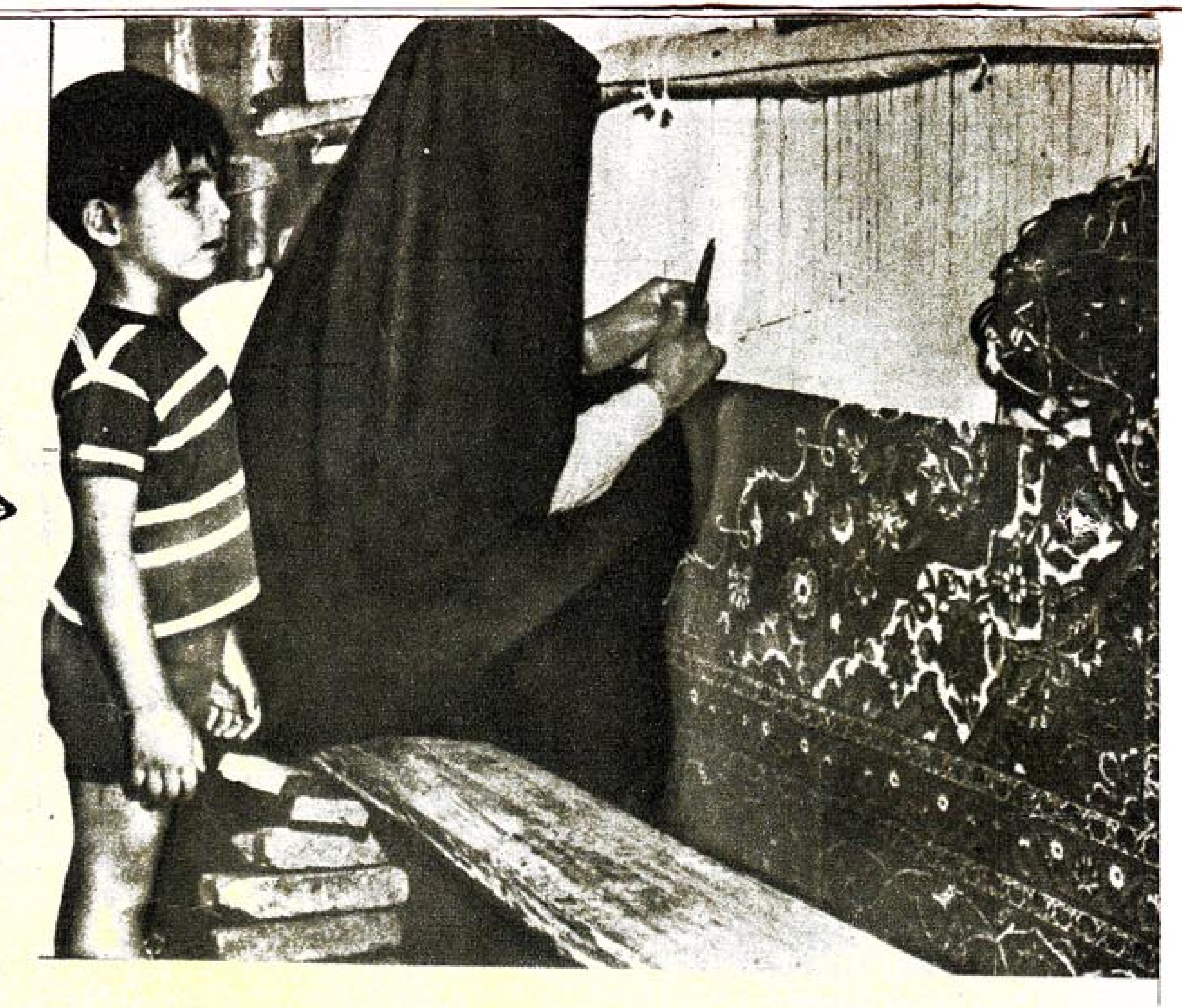
أما السوق ، فكأنه عالم صغير ، قائم بذاته داخل العالم الكبير ،هناك فى شوارع المدينة القديمة ، بالضجة الحركة على أشدها ، المشترون لا يتعبون من المساومة ، ومحاولة خفض ثمن كل سلعة ، الطرقات تستطيع أن تتجول بها على دراجة أو على حمار ، وعلى جانبى الطريق تجد المحلات والدكاكين الصغيرة ، تبيع لك كل ما تحلم بشرائه « جعفر وأمير» أخوه الاكبر ، يقفان ليشتريا بعض الفواكه المجففه ، ويسمعا صوت طرقات صانع الصوانى ، « جعفر » يذهب ليتامله بشغف ، وتستمر الجولة ، الاحذية والاخفاف فى كل مكان ، على جدران محل صانع الاحذية ، وفى جانب آخر تستطيع شراء بذور لزراعة الحديقة ، جعفر يحاول أن يقرأ نوع البذور ، بذور طماطم ، بطيخ ، وفلفل ، ترى ما الذى ينوى زراعته ؟



اما الآن فيذهب جعفر واميرلزيارة « بيت القوة » ليشاهدا رياضة « الورهانى » رجال آقوياء ،عضلاتهم بارزه ، يرفع كل واحد منهم أدوات خشبية ، ويقوم بتمرينات لاظهار قوته ، وفى يوم العيد ، يفتح « بيت القوة » لافراد الشعب ، ليشاهدوا المباراة التى تقوم على المنافسة ،اى من هؤلاء الاقوياء يحمل الوزن الاكبر ، وهم يقومون بتدريباتهم على



الصوره على الصفحة المقابلة :
« جعفر » في أحـد المعابد الشهيرة .
في الوسط « جعفر » في دكان العطار .
الى أسفل يجمع أوراق الشاى الخضراء .
والى اليمين « جعفر » يتأمل امرأة تنسج السجاد .



في صناعة السجاد ، يلون بصبغات نباتية، يبقى سرها تنقله كل أم لابنتها وبعد أن يتم غسل السجاد ، يوضع على الصخور لتجف تحت أشعة الشمس ، منظر رائع عندما تراه تتصور انك في بلاد تنمو فيها زهور من الصوف . وأنك اذا وقفت على واحدة منها ، ربما حملتك بعيدا كبساط الريح ! ..

وكما تشتهر ايران بصناعة السجاد ، تهتم اهتماما خاصا بزراعة الشاى ، وتنبسط حقوله حول القرى ، ونبات الشاى عبارة عن شجيرة صغيرة ، تستخدم أوراقها الجافة في اعداد مشروب الشاى ، وزراعته تتطلب عناية كبيرة، فيجب أن تقلم شجيرة الشاى كل عام حتى تقوى . ويتم جني محصول الشاى برقة شديدة ورقة ورقة ، اليوم بطوله ، تعمل النساء في الحقول يملأن المقاطف ، التى يقوم بنقلها الاطفال الصغار ، كل طفل يضع المقطف على رأسه ويجرى حتى يصل الى قريته ولا يفقد في طريقه ورقة شاى واحدة ، ويفرغ أوراق الشاى على بساط كبير لتنقية الاوراق غير الصالحة، وبعد انتهاء العمل ، ترتب المقاطف في المخزن ، المبنى على شكل مثلث مغطى بالقش .

وفي ايران يشربون الشاى ويقدمونه طول الوقت في أكواب صغيرة موضوعة في قواعد مضيئة لها أذن صغيرة تمسك منها وينتهى حصاد الشاى بعيد صغير ، يمرح فيه الصغار ويسمح لهم بمشاهدة الرقص الشعبى تؤديه البنات الصغيرات ويستمعون الى أساطير بلاد فارس القديمة . ويتطلعون لان يكونوا كأسلافهم بناه حضارة ولكن جديدة وحديثه .

تقديم : سميرة شفيق

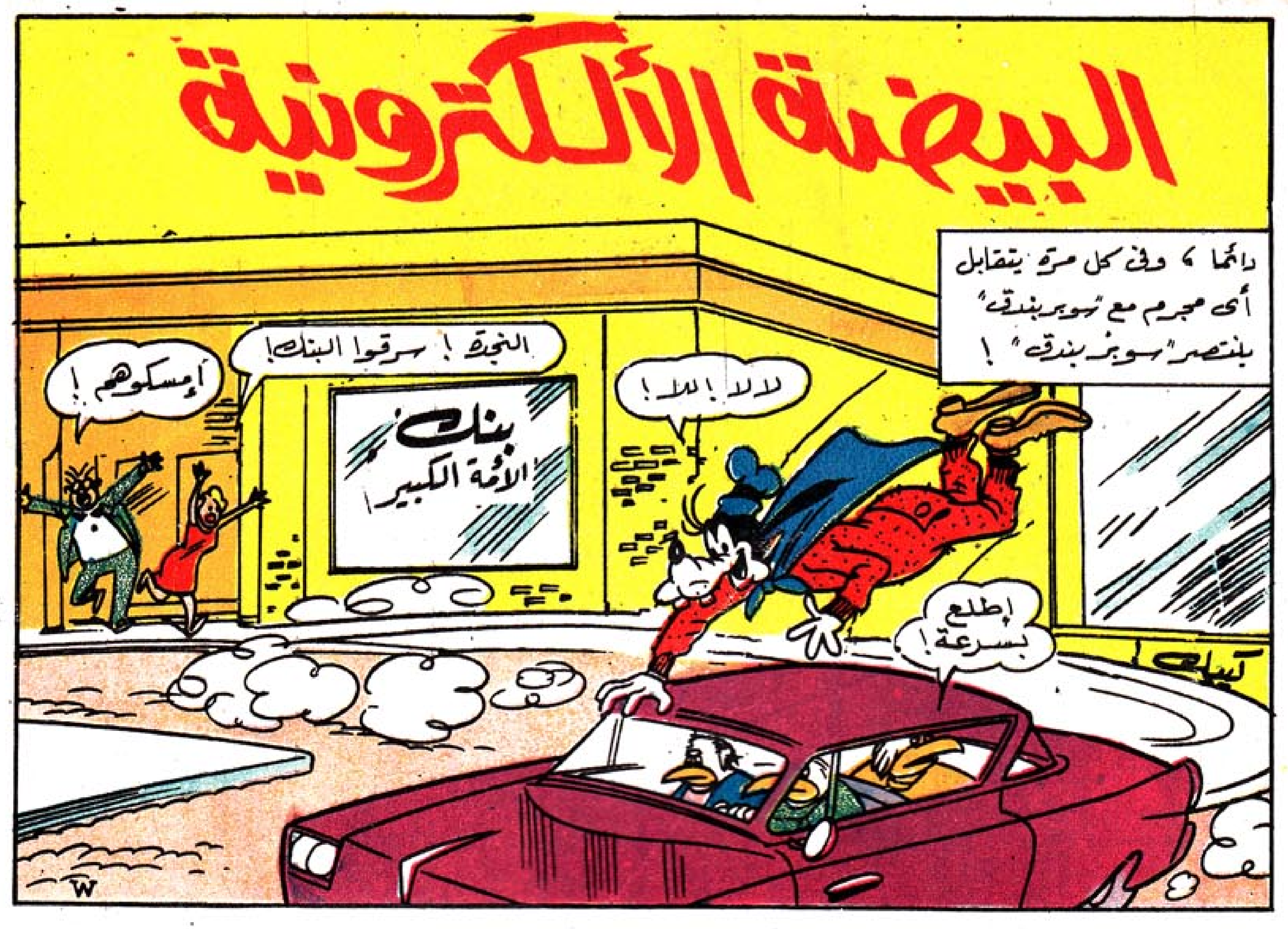
على مجهود انامل رفيعة ، النساء وبنات صغيرات ، تعمل أكثر من واحدة على نفس النول ، تعنين بتنفيذ نفس الرسم منذ مئات السنين، تحترم كل واحدة اللون والشكل المطلوب ، ودليلها نموذج لا تحيد عنه ، ورغم انها حرفه صعبة الا أن البنات الصغيرات ، كثيرا ما يتفوقن على من هن أكبر سنا ، ولك أن تتصور ، انه يجب في بعض الاحيان عمل من ٨٠ الى ١٥٠ عقده في السنتيمتر المربع ، وانه لاتمام سجادة مساحتها ٣ × ٤ متر ، يجب أن يعمل أربعة أفراد لمدة سنتين متواصلتين . هنا لا تصنع السجادة لتباع فقط ، بل لتستعمل في البيوت ففي كل بيت تجد الارض مغطاة بالسجاد ، وفي بعض الاحيان تغطي أيضا الجدران، والاسرة بالسجاد .

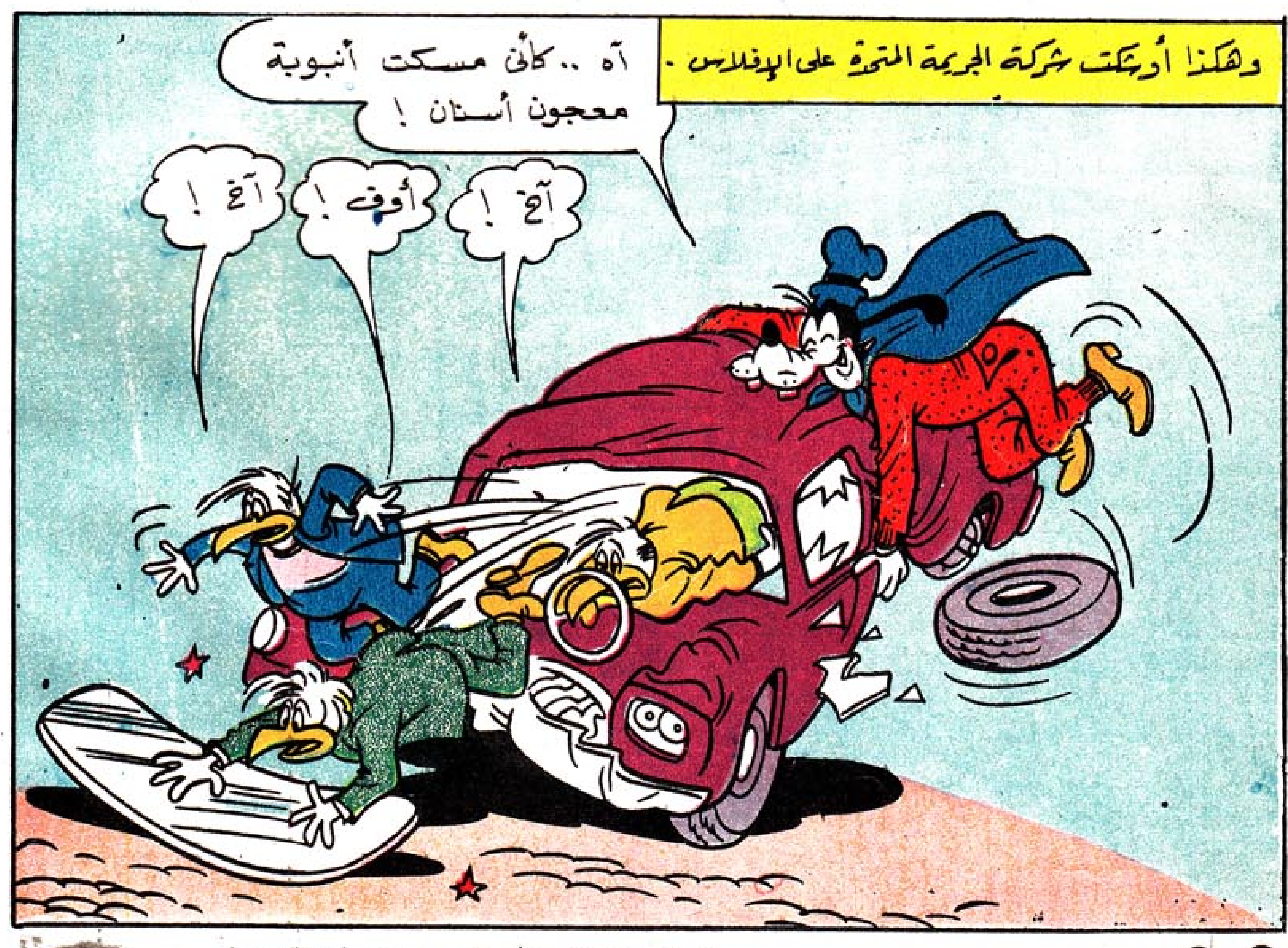
وفي كل بيت نجد حجرة مخصصة للنول ، والصبية الصغار نادرا ما يدخلونها، وعندما سمحوا لصديقنا « جعفر » بالدخول لحجرة النول دخل مترددا ، ليشاهد هذا العمل الرائع ، هل كان في امكانك أن تتخيل أنه من الممكن غسل السجاد في نبع ماء عذب ؟ هذا ما يجرى كل يوم في نبع على ، لان السجاد الفارسى متين جدا ، ولا تتغير ألوانه الجميلة حتى لو مرت عليه مئات السنين ، وعملية الغسيل تتكرر، ويمر العامل على السجادة بالفرشاة عدة مرات بقوة، حتى يصبح الصوف أكثر لمعانا والاطفال الصغار يحبون جدا مشاهدة هذه العملية . والصوف المستعمل

ايقاع الطبول . ونخرج من بيت القوة الى مدرسة الحرفيين ، هنا نستطيع أن نتعلم كيف تصنع علب من الخشب المطعم بالمعدن ، أيضا نشاهد كيف يصنع الفخار اللامع ، ونتعلم كيف تصنع اللوحات الفنية من الخشب المطعم بالاصداف ، التى تمثل كثيرا من المناظر الطبيعية الجميلة .

وترى الانوال التى تنسج أثوابا من الحرير المخلوط بخيوط الذهب .
ايران كانت تسمى بلاد الفرس ، وأشهر انتاجها السجاد ، الذى وصلت شهرته الى جميع بلاد العالم، لجمال رسومه وألوانه الفنية .. وتقوم صناعة السجاد في ايران










أشرف جاه الرسول الامير ـ من أصدقاء ميكى















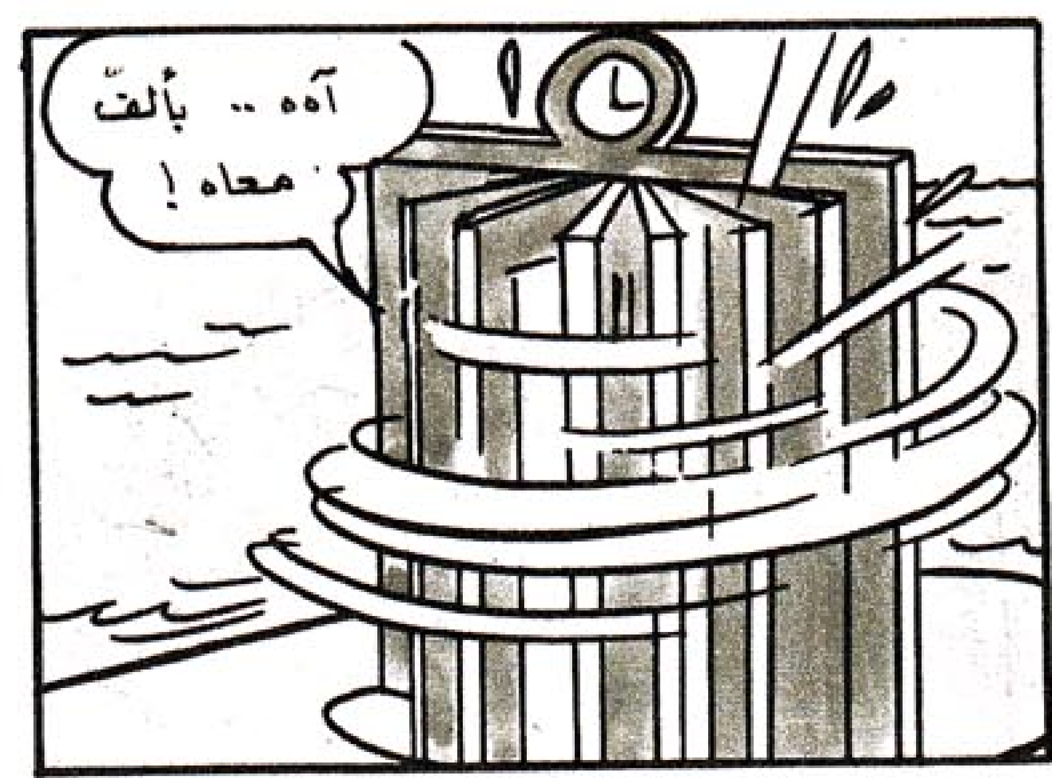


هيثم محمود محمد – من أصدقاء ميكى


















منى محمد حسن – من أصدقاء ميكى




مافيش سفن قراصنة خلاص !
آخر مرة أرجع للزمن القديم !


يمكن المستقبل أكثر مدنيّة !
المستقبل ؟ آه .. إيه ؟

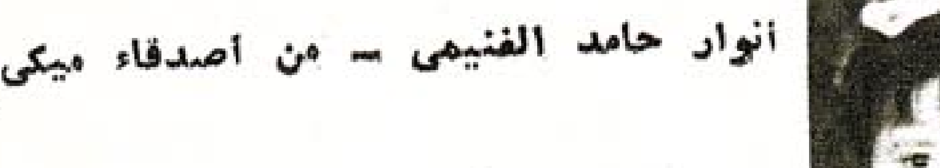

وبعد قليل
سمعى السوبر سمع صوت مؤامرة !
"سوبر بندق" مش ممكن يقبض علينا لجريمة لم تحدث !


صح ! آه .. طبعا ، عنده حق !


خلاص نروح المستقبل .. ها . ها . ها !
مش ح اقدر أمسكهم على جريمة مش ثابتة !


وح اعمل إيه ؟ إيه ده؟ وكمان فيه صوت من صفيحة القمامة !
النجدة !
ڤووو


"عبقريتو" !
ده هو دخلوا آلة الزمن اللى إخترعتها !


أنوار حامد الفنيمى — من أصدقاء ميكى




وراهم الى المستقبل ..
فكرة سوبر !


لا . لا . لا ..
ڤوووو


ياه ! هى دى مدن المستقبل ، ضرورى ح يسرقوا حاجة من هنا !
بوم !


من فضلك .. فين أقرب بنك ؟
إمش فى الممّر رقم ٢ !
ممر ١

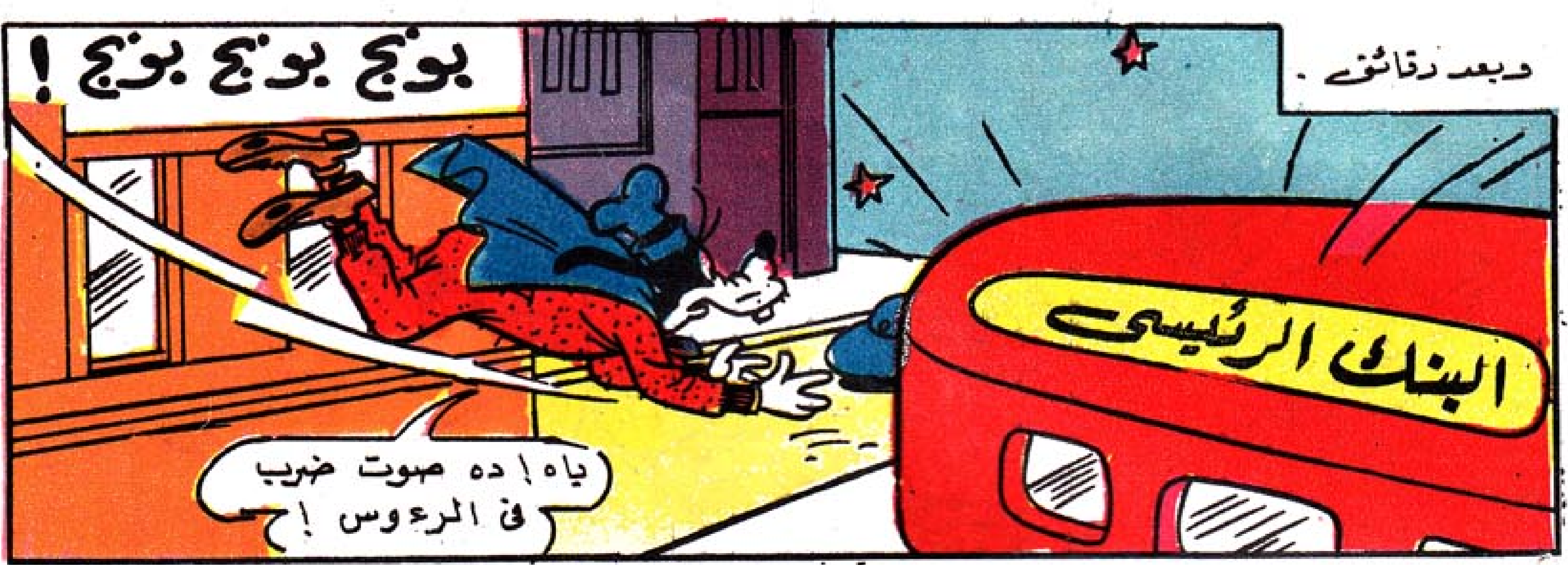

ح اطير مش أمشى !
ممر ٣
ممر ٢


وفى هذه الأثناء .. فى البنك ..
ولا حرّاس ولا مصورين !
أمان فى أمان !
هى هى ! هات كل اللى عندك !
فى خدمتك









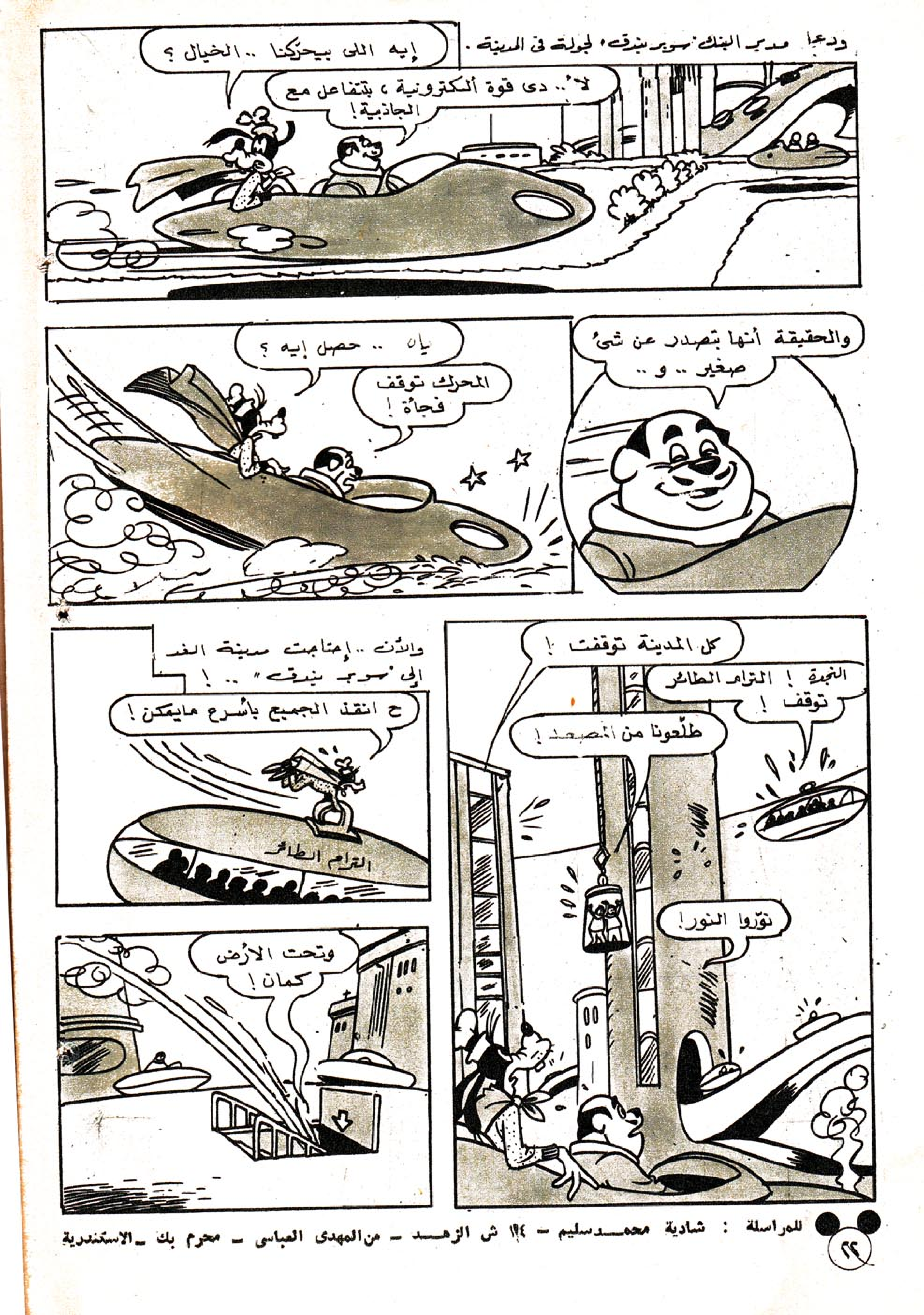






للمراسلة : محمد عبد اللهغانم ـ التواهى ـ عدن ص .ب رقم ١١٦٨





للمراسلة : شادية محمد سليم - ١٤ ش الزهد - من المهدى العباسى - محرم بك - الاسكندرية









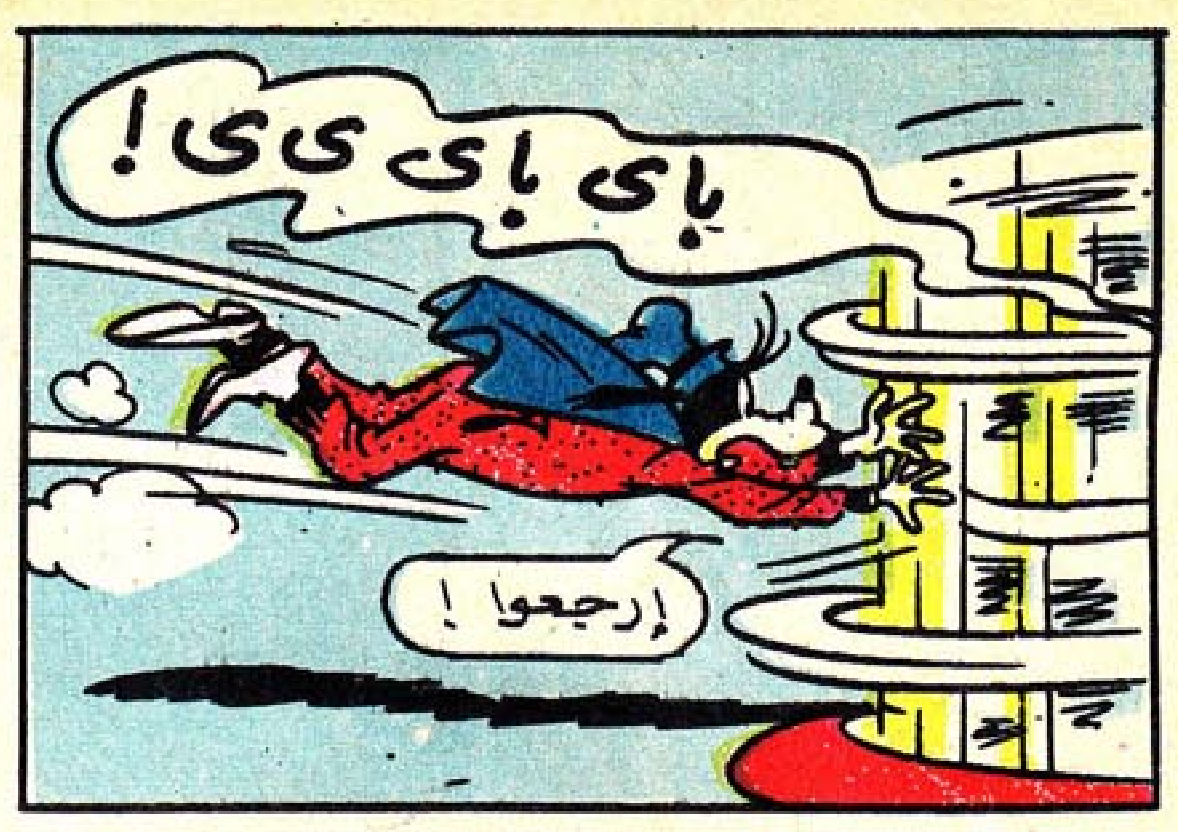






للمراسلة : وائل وجيه محمد الجزيرى - الاسكندرية - ش الاقبال محطة السراى - سيدى بشر





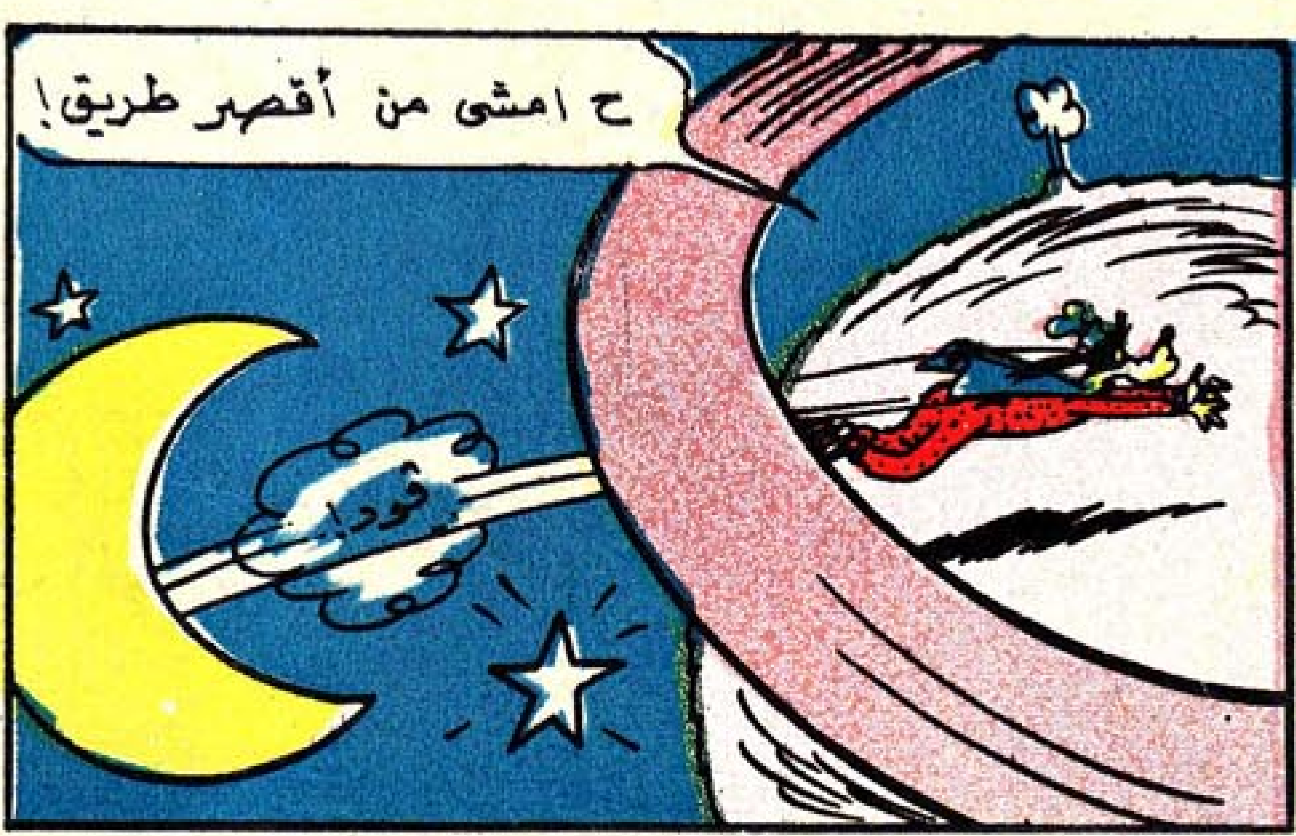






ولهكذا ..







للمراسلة : رافت بديع أرتين – ش الجيش – منشية بركات ملوى ج.م.ع. « ١٧ سنة »















المراسلة : عبد الحليم انور رزق - شبين القناطر - ش الشرفا بجوار مركز شبين القناطر ج.م.ع.

الحيلة !

عم "ميكى" إنتظر !

أنا ونيتى محتاجين مبلغ صغير ... يشدّة !

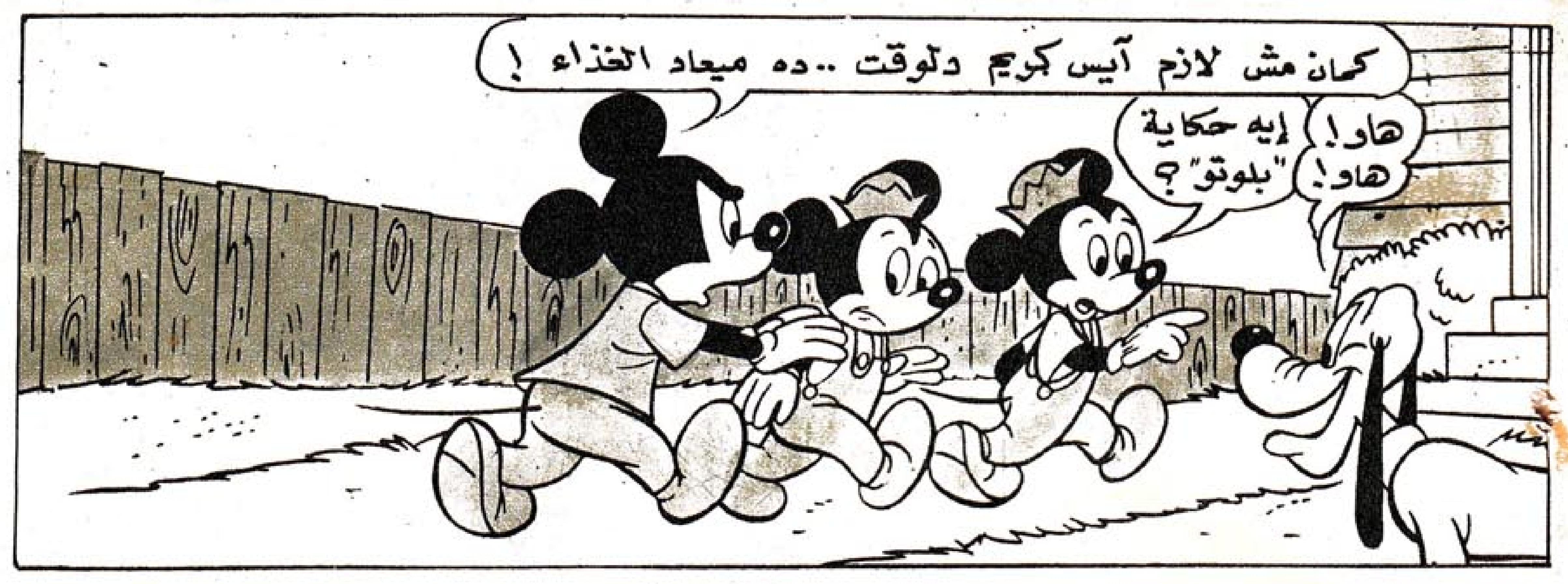








للمراسلة : أيمن فاروق الجمال - السعودية - الدمام - ص . ب ٢٠٧٩

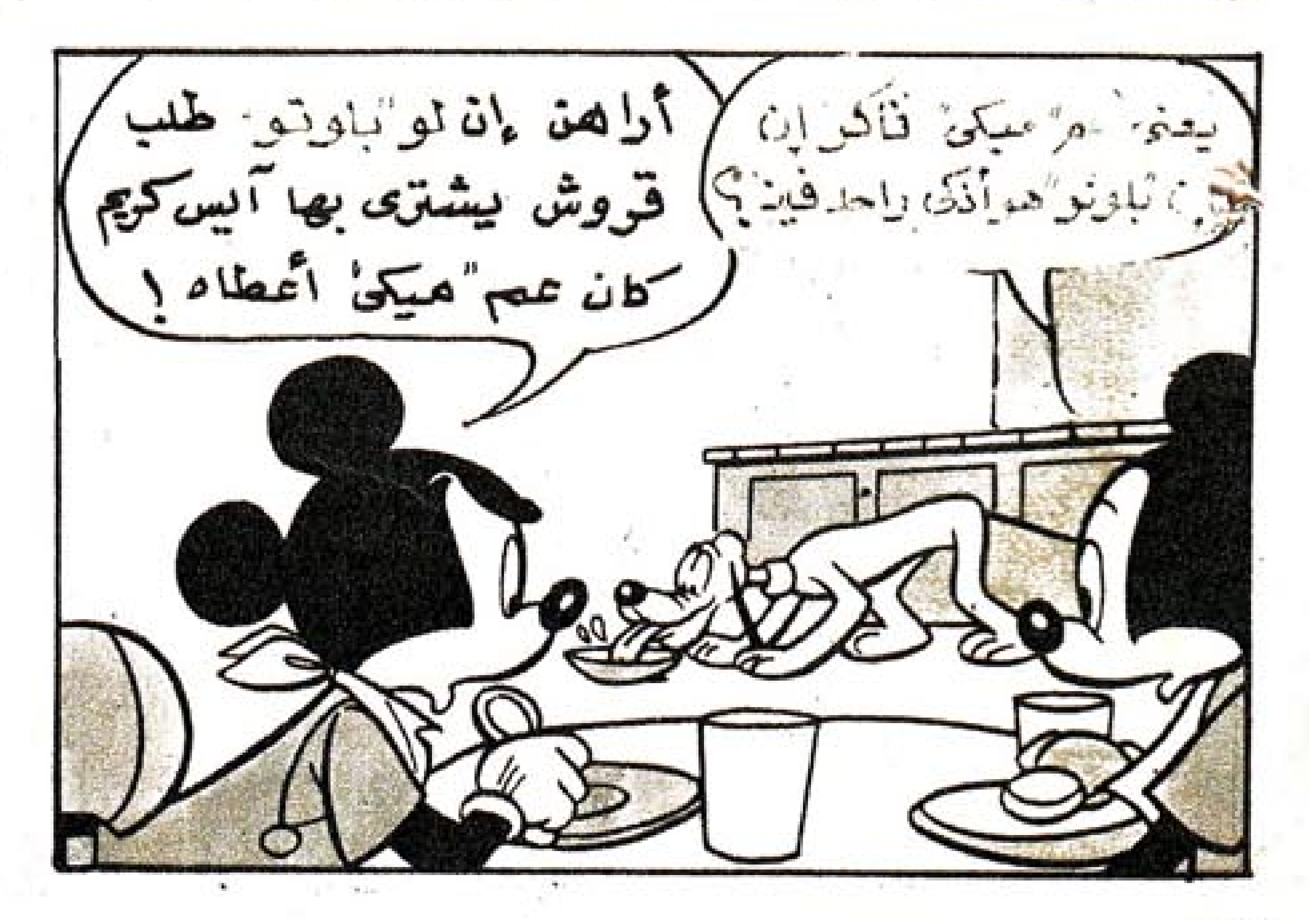

كمان مش لازم آيس كريم دلوقت .. ده ميعاد الغذاء !
هاو! هاو!
إيه حكاية "بلوتو" ؟


هاو! هاو!
"بلوتو" سمع عن الغذاء ، فأسرع يطلبه !
طيب مش يمكن سمع عن الآيس كريم !


إنت كلب ذكى يا"بلوتو" .. ده إنت ح تنطق !
هاو هاو!


الأكل يا أولاد !
شربة ، جزر ، لبن ... ده اللى كنّا عاوزينه !
مش قوى !


كلوا .. ولمّا تخلّصوا فيه مهلّبية باقية من أكل امبارح !
طيب !


أراهن إن لو "بلوتو" طلب قروش يشترى بها آيس كريم كان عم "ميكى" أعطاه !
يعنى عم "ميكى" فاكر إن "بلوتو" هو أذكى واحد فينا؟


فيه قروش كثيرة فى إناء السكر ده ، ممكن "بلوتو" يطلب منه !
قصدك إيه ؟















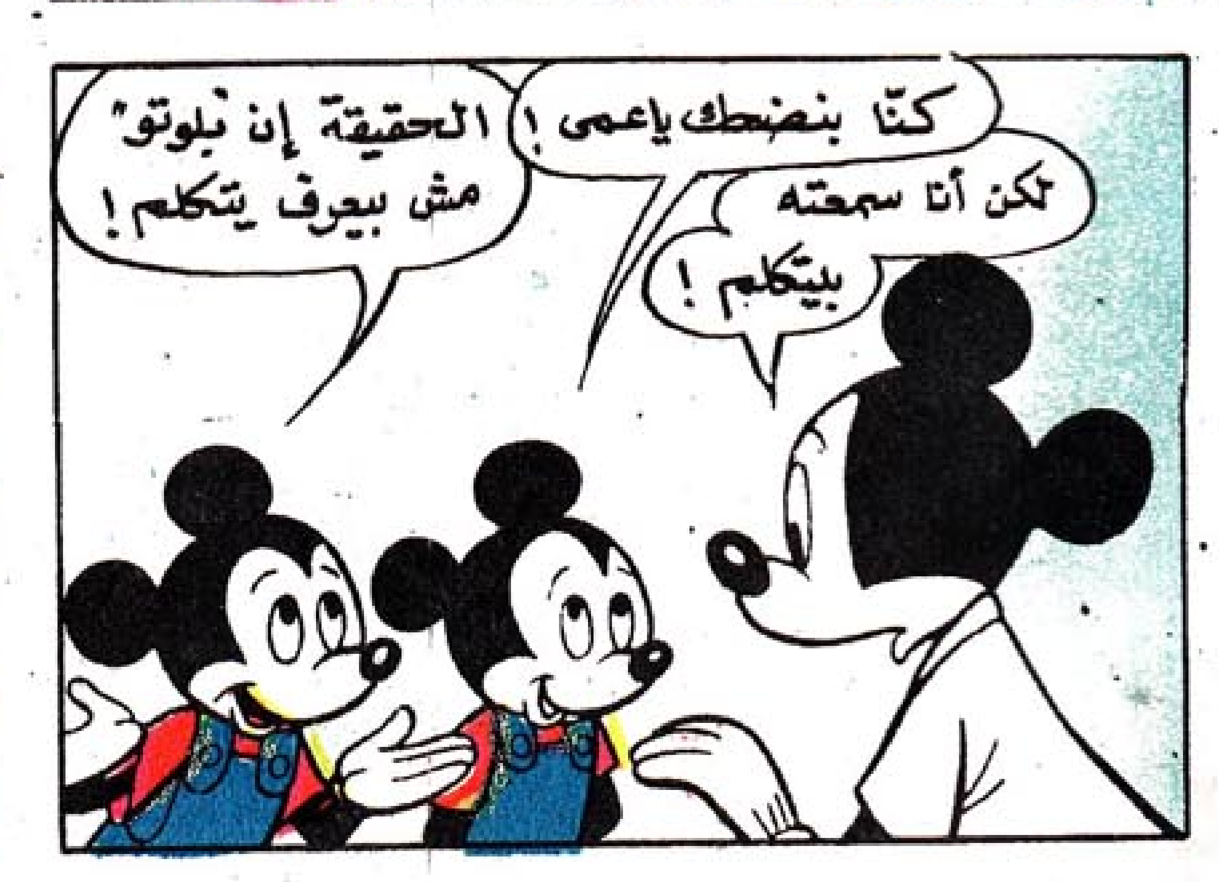
للمراسلة : اسلام شكر محمود – العراق – نينوى – باب البيض الغربى رقم الدار ١٩٧ – ٢٤٢















للمراسلة : منير تمر – صفاقس تونس – طريق قرمدة ٥ – قفاص الاحزان كلم ٣ره

بريد القراء

مسابقة فكروفن

في المسابقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فازت الصديقة منى محمود محمد سيد ـ الزقازيق ـ بثلاث قصص عن الزجل ـ وفاز الصديق احمد السيد عبد الهادى ـ دقهلية ـ بقصتين عن المعلومات

إني أهـواه !!

نعم يا احبتى اهـــوى
واعلن كل يوم اننى اهـوى
اهـوى القراءة فى مجلتى ميكى
وأهوى الثقـافة بين اياديك
واحفظ للهـوى قداسـته
وقلوب الملايين تقـول لبيـك
لبيك يا مربيـة .. وغاليـة
ويوم الخميس عيـد لنا فيك
نجرى بفرح عنـد بائعنـا
نسأل عليـك .. ونشـتريك
اهـلا بك .. يا معلمـة
نسال الله ان يبارك لنـا فيك

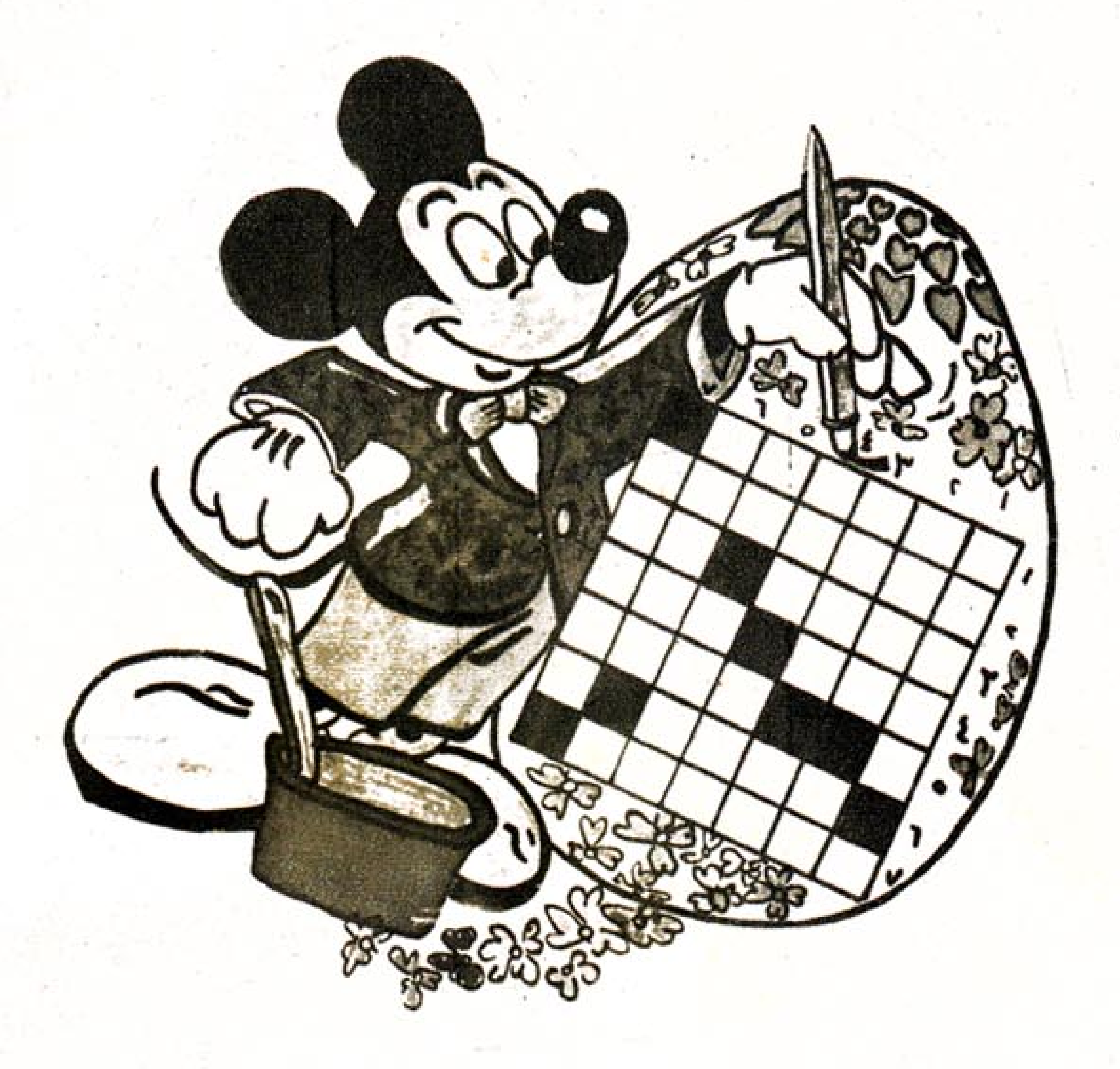
منى محمود محمد سـيد ـ الزقازيق

هـل تعـلم ؟

- ان الحديد الموجود بالدم = ٦ جرامات
- ان الذبابة تهز جناحيها ٣٢٠ مرة فى الثانية
- ان مساحة اليابان تساوى ثلاثة امثال مساحة انجلترا
- ان رقاص الساعة يهتـز ٨٦٤٠٠ مرة يوميا .
- ان الفيل يشم رائحـة الانسان على بعد نصف كيلو متر
- ان اكبر عدد من الاسنان فى الحيوانات يوجد عند الكلب قله ٤٢ سنة
- ان الضـفدعة تتنفس عن طريق التنفس الجلدى ، والفمى والرئوى .

احمد السيد عبد الهادى ـ دقهلية

مسابقة الكلمات المتقاطعة



تهنىء الفائز الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هـذا الاسبوع الصديق : عمر حامد نوار ـ بنها ـ وفاز بمجلد ميكى .. كما فاز الاصدقاء : خالد حلمى احمد ـ الدقهلية ـ بقصة ـ احمد محمد سليمان ـ السويس ـ مجموعة طوابع ـ تهانى على طلبه الاسكندرية ـ مجموعة طوابع

افقيا : ١ ـ اديب ومفكر راحل ـ ٢ ـ حيوانات يضرب بها المثل في الجبن ـ ٣ ـ تام ـ تجدها فى « فستان » ـ ٤ ـ كبر « معكوسة » ـ منزل ـ ٥ ـ أخشى « معكوسة » ـ ٦ ـ غيوم ـ ٧ ـ من بحيرات مصر

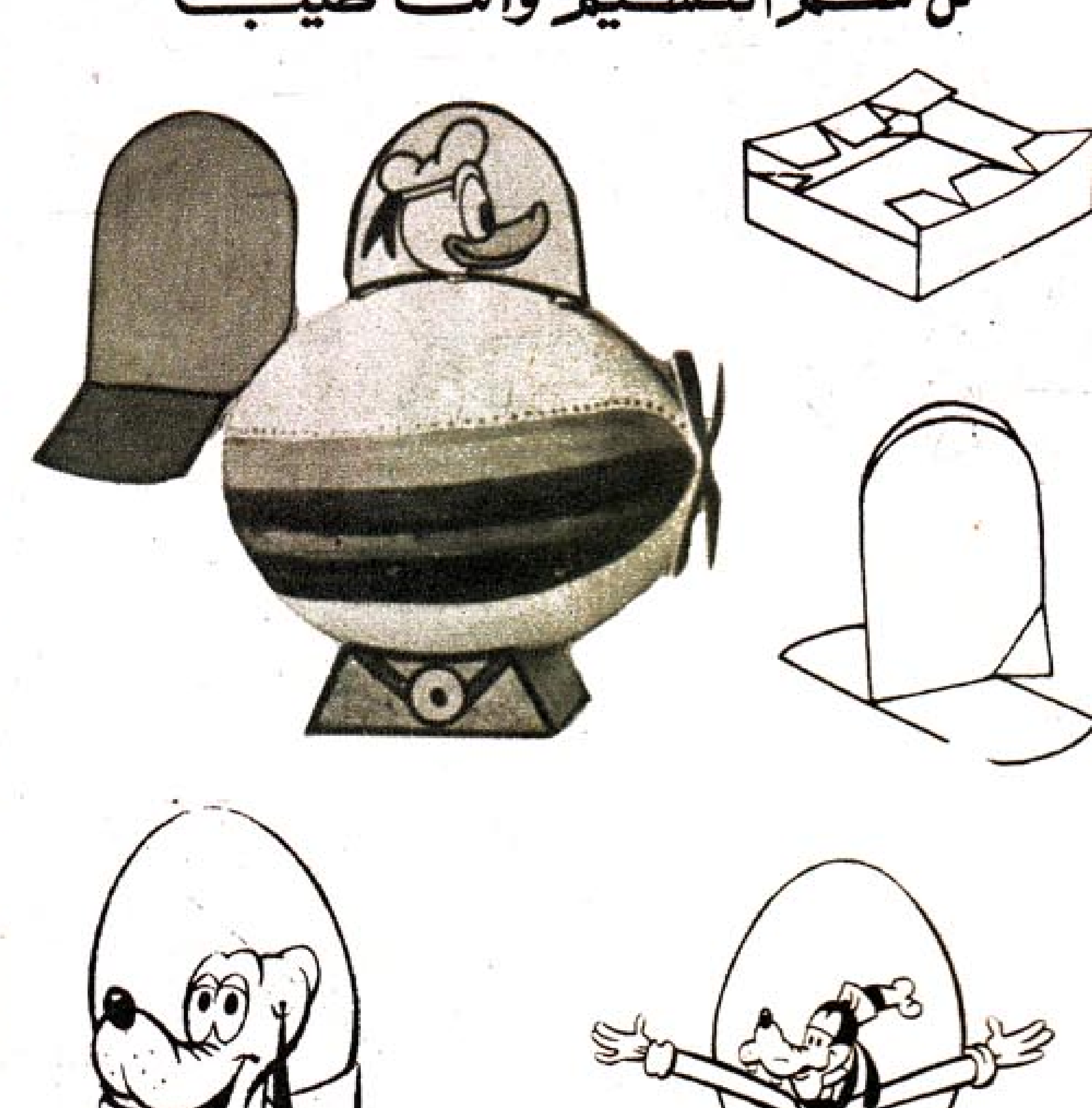
رأسيا : ١ ـ لعبة من الالعاب المسلية ـ ٢ ـ القمر فى وقت معين ـ تاه ـ ٣ طرف ـ متشابهان ـ ٤ ـ خاص ـ وفى ـ ٥ للنداء ـ مملكة قديمة فى ارض الهلال الخصيب ـ ٦ ـ نبعده ونعزله ـ ٧ ـ حديقة .

قصة قصيرة : كن صريحا !!

وقف المعـلم يشرح الدرس لتلاميذه .. فى امان وصدق .. واخلاص ، وحب .. وبعد ان انتهى من الشرح سالهم : هل فهمتـم الدرس ..؟ فأجابوا جميعا : فهمنا .. الا تلميذا واحدا رفع اصبعه قائلا بأنه لم يفهم .. قال المعلم ، ايفهم كل التلاميذ الا أنت يا أحمد سكت احمد ولم يرد .. وعـاد المدرس الى درسه يشرحه .. فلما اتم قال : هل فهمت يا « احمد » ؟ فقال : نعم .. واشكرك .. انتقـل المعلم الى مناقشة التلاميـذ فى الدرس الذى شرحه .. فسـأل تلميذا .. فلم يحسن الجواب .. وسأل اخر فلم يحسن الجـواب كذلك .. ثم ثالثا ، ورابعـا .. وخامسا وكلهم لا يحسنون الجواب .. فاتجه الى « احمد » يسـأله .. فأجاب « احمد » الاجـابة الصحيحة .. قال المعلم ان « احمد » احسنكم فهما .. لانه عرف الجواب الصحيح .. وأحسنكم خلقا لانه لم يسكت على غير فهم .. ولانه كان امينا ، وصريحا وصادقا مع نفسه

افكار فكرى جبريل ـ الاسماعيلية

شرح هـدية العـدد :
كل شـم النسيـم وأنت طيـب



ما اجمل عيد الربيع عيد شم النسيم، العيد الذى تعودنا ان نحتفل به كل عام وتعود الاحتفال به من قبلنا اجـدادنا الفراعنة القدماء . ويحب ميكى فى هذه المناسبة السعيدة ان يقدم لاصدقائه هدية ظريفة ومفيدة . وهذه المرة يقدم لك هدية «كل شم نسيم وانت طيب» وهى قواعـد للبيض بشكل جديد .. واليك الطريقة لعمل القواعد اللطيفة :

١ ـ يسلق البيض جيداً ويلون بالوان مختلفة او يرسم عليه.

٢ ـ قص القواعد الخمس « ميكى ، بندق ، بلوتو ، زيزى ، طائرة بطوط »

٣ ـ الصق طرفى القاعدة ليصبـح عندك قاعدة مستديرة تضع فوقها البيض، وحتى يمكن وضع القاعدة على المائدة اثن

انصاف الدوائر أسفل القاعدة الى الخارج « كما هو مبين فى الرسم هذا بالنسـبة للاشكال الاربعة الاولى .

٤ ـ القاعدة الخامسة مكونة من ٤قطع: « القاعدة ، الذيل ، المروحـة ، الكابينة وبداخلها بطوط » تثنى القاعدة لتصبح على شكل علبة مفتوحة « كما هو مبين فى الرسم » وتوضع فوقها البيضة .

ـ الصق المروحة على البيضة والذيل بعد ثنيه ، وكذلك بطوط وهكذا يـكون عندك ٥ اشكال جميلة لبيض شم النسيم، وكل شم النسيم وانت طيب .

اضـحك

● التحق احـد الاولاد الصغار بمصنع ليتدرب فيه ولكن لم تمض اسابيع حتى طلب زيادة مرتبه فقال لـه رئيسه : كيف تطلب زيادة مرتبك وانت لا تزال غشيما فاجاب الفتى الصغير :

ـ ما انا علشان غشـيم باتعب من الشغل اكثر من غيرى .



قـالـوا...

● كلما عظمت الامنية عظم الاجر .

● الامم اباء ، وكبرياء .. فاذا مات الاباء ،وذلت الكبرياء بادت الأمم .

● جعلت الطبيعة لكل شيء اوانا ، فاذا ذهب أوانه تبدل خلقا اخر .. فزهدته النفوس .

محمد مصطفى كمال



لوى برايـل

« لوى برايل » فرنسى فقـد بصره وهو فى سن الثالثة ، وقد التحـق « لوى » فى طفولته بمدارس العميان .. لكنه كان يحب القراءة ، والموسيقى

وفى عهده لم يكن العميان يعرفـون القراءة ، ولم يكن احد يعرف طريقه

لتعليمهم القراءة والكتابة ، كان « برايل» ماهرا فاخترع طريقة للكتابة والقـراءة

تعتمد على النقط البارزة ، وما علـى الاعمى الا أن يلمس هذه النقط ليعرف الحروف .. ويقرأ .. ولقـد انتشرت طريقة برايل فى الكتابة فى جميع انحاء

العالم .. وسميت باسمه ، لانه بفضل شجاعته ومهارته فتح افاقا جديدةلتعليم العميان .

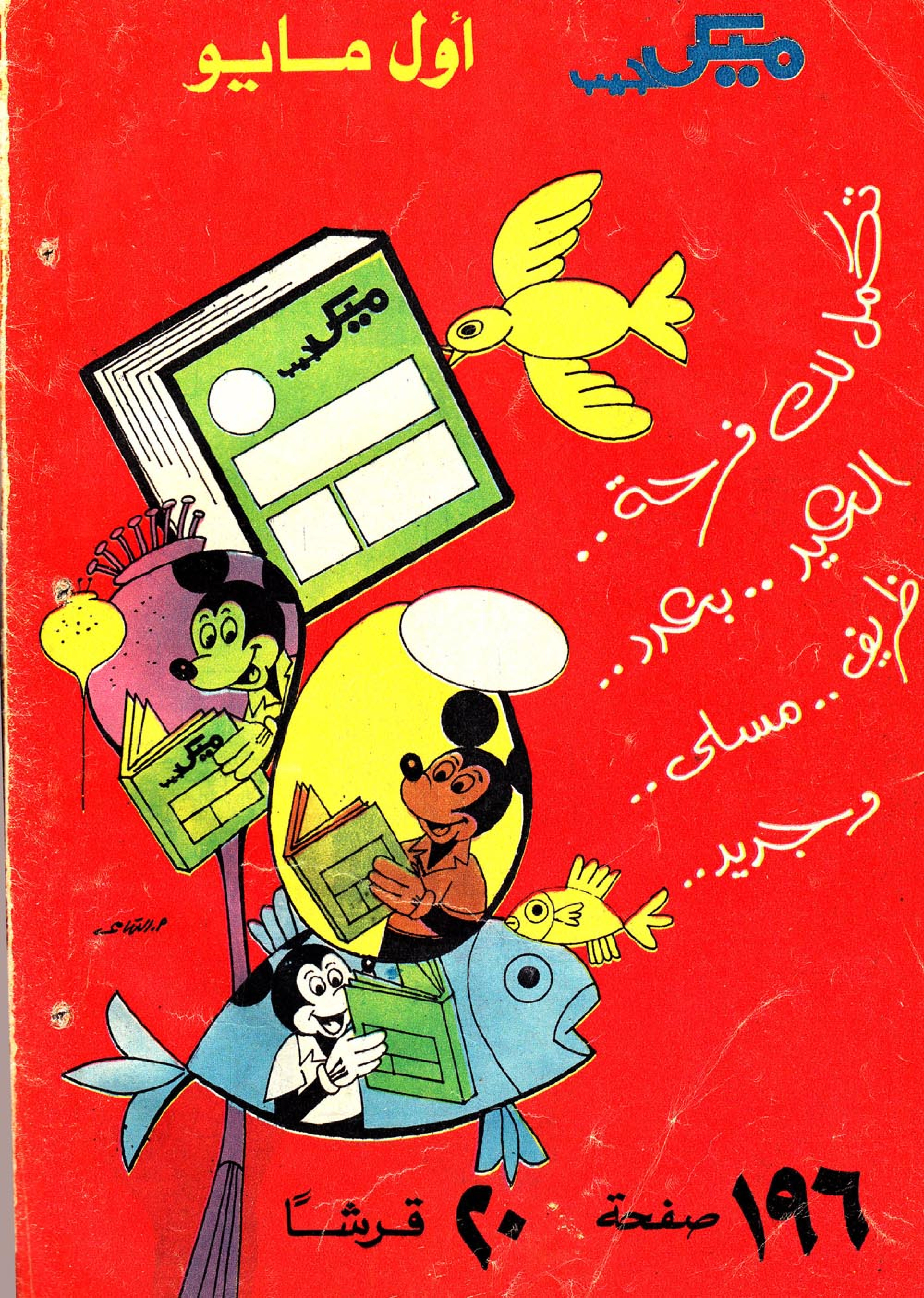
مـن قـراءاتـى...

● اذا لم يكن في وسع المرء أن يكون سبب نعمة وخير لبنى جنسه، فوجوده وعدمه سواء . والحيـاة التى لا تثمر الحب ، والخير .. كالشجرة العقيم تكون عبئـا على الحيوان والانسان ، ولو استطاع المرء أن يعيش فى هذا العالم معتزل كل مخلوق آخر .. لكفى النـاس شره. وماحاسبه احد على مايفعله من خير او شر .. اما وهو غصن مثمر فى شجرة مثمرة ناضرةفحياته وأعماله ليست ملكـا له بل هى ودیعة بين يديه ...

ايمن ابراهيم الحناوى ـ حوش عيسى

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	


ميكي جيب
أول مايو
تحمل لك فرحة ..
العيد .. بعدد ..
ظريف .. مسلى ..
وجديد ..
١٩٦ صفحة
٢٠ قرشًا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity